

# Filarmónica de Los Ríos anuncia dos conciertos en Valdivia y Máfil

**AGENDA.** El maestro Marco Alarcón volverá a dirigir al elenco en las presentaciones de fines de mayo.

Daniel Navarrete Alvear  
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Luego del programa "Diálogos sinfónicos" de abril, la Orquesta Filarmónica de Los Ríos anuncia su regreso con dos nuevos conciertos que también son parte de un proyecto financiado por el Fondo de la Música, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Esta vez el elenco despedirá mayo con presentaciones en el Teatro Regional Cervantes de Valdivia (viernes 29, 19:00 horas, entradas disponibles en [www.teatroregionalcervantes.cl](http://www.teatroregionalcervantes.cl)); y en el Gimnasio del Liceo Santo Cura de Ars en Máfil (sábado 30, 18:00 horas, entrada liberada).

Por tercera vez, en los últimos dos años, la orquesta volverá a ser dirigida por el maes-

**3 obras** serán parte del programa llamado "Confluencias". Una de ellas es de la compositora valdiviana Katherine Bachmann.

**29 y 30 de mayo** serán los conciertos en el Teatro Regional Cervantes y el Gimnasio del Liceo Santo Cura de Ars, respectivamente.

tro Marco Alarcón, quien condujo los multitudinarios conciertos del Festival de Música de Videojuegos de compositores chilenos en el Teatro Regional Cervantes; y "Una nueva noche de películas" en el Coliseo Municipal de Valdivia.

Ahora estará al mando de "Confluencias", un programa

con tres obras: Caos, de Katherine Bachmann; Concierto para clarinete N° 2 en Mi bemol mayor, op. 74, de Carl Maria von Weber; y Sinfonía en La mayor, de Camille Saint-Saëns.

## OTROS REGRESOS

Para la obra de Von Weber está anunciada la participación como solista del destacado clarinetista valdiviano Nicolás Carrasco que inició sus estudios musicales en el Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach. Además su formación orquestal partió en la Orquesta Filarmónica de Los Ríos, donde participó en dos ocasiones como solista interpretando los conciertos de Krommer para uno y dos clarinetes.

En su larga trayectoria también destaca haberse trasladado a Estados Unidos trasladado

## Música para todos

En abril la Orquesta Filarmónica fue dirigida por el maestro Pablo Carrasco y tuvo al cornista Diego Curutchet como solista invitado. El programa consideró una presentación especial en el Centro Penitenciario Llancahue y un ensayo abierto para público general en el Teatro Regional Cervantes. En mayo el concierto especial será en vinculación con los Centros de Internación Provisoria y de Régimen Cerrado. También se espera una instancia de mediación de los conciertos nuevamente en el Teatro Regional Cervantes (con entrada liberada), que será comunicada oportunamente durante los próximos días.

a Estados Unidos para su formación, cursando el bachillerato en música y posteriormente el Máster en Música en Interpretación en Clarinete. Actualmente se desempeña como asistente de solista en la Orquesta Filarmónica de Santiago.

Quien también regresa al programa de la Orquesta Filar-

mónica de Los Ríos es Katherine Bachmann. La compositora valdiviana radicada en Santiago y formada en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, estrenó el año pasado su sinfonía "Valdivia 1960" con los músicos locales. Es una obra basada en el gran terremoto del 22 de mayo de 1960. **CS**



EN FEBRERO PASADO ALARCÓN ESTUVO AL MANDO DE UN REPERTORIO DE MÚSICA DE PELÍCULAS.