

# Nueva Diagonal Isidoro del Solar: la modernización de la vía que despertó interés ciudadano

La intervención de la icónica vía que conecta la Plaza de Armas y la Alameda se encuentra en su fase inicial, de imagen objetivo, y el camino contempla participación ciudadana y recolección de opiniones ciudadanas, con la finalidad de generar un espacio moderno a partir de los elementos paisajísticos existentes



**F**ue en el contexto de la conmemoración del aniversario número 283 de Talca que se hizo la presentación del anteproyecto de remodelación y mejoramiento de la Diagonal Isidoro Del Solar, iniciativa impulsada por la Municipalidad de Talca y que fue encargada al reconocido arquitecto Teodoro Fernández.

Se trata de un ambicioso proyecto de intervención del emblemático espacio público, con el objetivo de recuperar su valor patrimonial y potenciar el desarrollo urbano.

La difusión de las imágenes objetivo, que dicho sea de paso recién corresponden a una idea inicial que no necesariamente es la definitiva, no causaron indiferencia y generaron un debate en la opinión ciudadana, lo que significa un interés de la comunidad en esta intervención.

En su oportunidad, el alcalde de Talca, Juan Carlos Díaz, destacó a la Diagonal como un punto estratégico para la ciudad, recalcando que tiene un valor patrimonial al estar enclavado en pleno casco histórico, pero que además en la actualidad goza de un presente como polo gastronómico y recreativo.

“Como ciudad sostenible tenemos una visión, que busca mejorar las condiciones de los vecinos con mejores espacios públicos, con énfasis en la movilidad sostenible. La recuperación de parques y áreas verdes son parte de las condiciones de seguridad que no solo se combate con más presencia policial, sino que también con más y mejores espacios públicos”, dijo el alcalde. El propio Teodoro Fernández también destacó la importancia de preservar la identidad del lugar. “La puesta en valor de la Diagonal consiste en hacer que



este patrimonio siga vivo e incorporado a Talca. Sus árboles, su sombra y su recorrido entre la Plaza de Armas y la Alameda son elementos clave que queremos destacar”, afirmó el arquitecto.

## Dinamizar el casco histórico

Tal como lo señaló Fernández, lo que se pretende es poner en valor la Diagonal, preservando lo actualmente existente en cuanto a las especies arbóreas, buscando hacer un espacio más integrador entre la Plaza de Armas y la Alameda.

El objetivo es claro: se trata de una intervención que solo pretende resaltar y mejorar los atributos que esta hermosa avenida tiene, de manera de sacar el mayor provecho a este importante espacio urbano de la ciudad y para sus habitantes.

La iniciativa contempla la transformación del espacio en un bulevar urbano moderno, con pavimento en un solo

nivel, con mobiliario de calidad, iluminación sustentable y áreas destinadas al encuentro ciudadano.

## Seis claves de la modernización de la Diagonal

1. Contempla la plantación de aproximadamente 100 árboles y 10 palmas chilenas.
2. Cada árbol tendrá asociada una jardinera con flores y se propondrán nuevas áreas para cubresuelos y flores.
3. Se incorporarán alrededor de 60 asientos individuales y 20 escaños, mobiliario urbano de madera de alta calidad.
4. Se delimitará el espacio de los autos, sin eliminar el tránsito vehicular en ninguno de los dos sentidos de la vía.
5. Se recupera una área verde en deterioro en la 2 Norte con Diagonal.
6. Se tendrá un uso flexible y un recorrido peatonal fluido, bajo los árboles, uniendo la Alameda con la Plaza de Armas.

## Premio Nacional de Arquitectura

Teodoro Fernández es arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Chile. El año 2014 fue distinguido con el Premio Nacional de Arquitectura. Además, es profesor de Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica desde el año 1984.

Fernández ha realizado proyectos de espacio público, entre los que destacan los parques Bicentenario de Vitacura, Kaukari de Copiapó e Inés de Suárez en Providencia.

En el área de la arquitectura pública, se destacan los edificios del Ministerio de Obras Públicas de La Serena, la ex Oficina Nacional de Emergencias del Ministerio del Interior y el Edificio Bicentenario en el Barrio Cívico de Santiago, así como también edificios de educación y cultura, como la Facultad de Teología y Capilla del campus San Joaquín, la Facultad de Comunicaciones en la Casa Central de la PUC, la Scuola Italiana de Santiago, el Museo Arqueológico de La Serena y el Museo Regional de la Araucanía en Temuco.

Además, se buscará integrar a los residentes y locatarios en el proceso de renovación, asegurando que la remodelación beneficie a toda la comunidad.

La remodelación de la Diagonal Isidoro del Solar se enmarca en el Plan Maestro de Regeneración del Casco Histórico de Talca y busca mejorar las condiciones de las actividades que funcionan en el sector, manteniendo su funcionamiento como eje de movilidad urbana.

Es parte de la dinamización del casco histórico, junto con otras iniciativas relevantes como la reconversión del terreno de la actual cárcel en un centro cívico, la recuperación del Mercado Central y las Escuelas Concentradas y el mejoramiento de la Plaza Cienfuegos, entre otras.

La iniciativa también responde a la importancia his-



tórica de la Diagonal, que nació tras el terremoto de Talca en 1928 como parte de un plan de reconstrucción urbana.

### ¿Cuál es la etapa actual y qué viene?

Hace unos días, se llevó a cabo una reunión de participación ciudadana con locatarios y vecinos de la Diagonal, ocasión en la cual se informó de la propuesta de remodelación, así como también de las etapas que se vendrán, las que incluirán las apreciaciones de quienes son los residentes y comerciantes de la vía.

En concreto, la iniciativa actualmente está en una fase de imagen objetivo. La planificación contempla un plazo cercano de 6 semanas para el desarrollo del anteproyecto. En esta etapa se realizarán los procesos de participación y de consulta de opiniones a la comunidad mediante mecanismos diversos. Estas propuestas serán analizadas con el objetivo de incorporarlas en la etapa de anteproyecto y desarrollo del proyecto definitivo.

Luego, vendrá una etapa de diseño de arquitectura y sus especialidades. Finalizando estas fases se establecerá el presupuesto y la definición de financiamiento. ●