

POTENCIAN SU CREATIVIDAD, EXPRESIÓN E IMAGINACIÓN:

Incentivan desarrollo artístico de niños y niñas en jardines infantiles de Paipote

CRISTIÁN MÉNDEZ

La minería no solo extrae recursos del subsuelo; también cultiva el potencial humano, trabajando activamente en iniciativas para el desarrollo de sus comunidades en diversos ámbitos, dentro de los cuales uno de las más importantes es el educacional.

El objetivo es impulsar a las personas “a que sientan que son capaces de tomar y aprovechar las oportunidades y que pueden surgir, no importa dónde hayan nacido o vivan”, explica Javiera Pardo, asistente social de la Universidad Católica, que ha trabajado en varios proyectos de vinculación con el medio en el sector.

Este tipo de programas —continúa Pardo— se dirigen a diferentes segmentos. En el caso de adultos y jóvenes, el objetivo es entregar perfeccionamiento laboral y oportunidades para completar la escolaridad; en tanto, las acciones dirigidas a niños, niñas y adolescentes se desarrollan fundamentalmente a través de proyectos en establecimientos educacionales.

LADO ARTÍSTICO

Estos últimos en particular buscan incentivar en los niños y niñas diversas habilidades y conocimientos. Una de estas iniciativas, por ejemplo, se concretó a principios de mayo en la localidad de Paipote, Región de Atacama, gracias a una alianza entre la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji) y la minera Kinross.

Se trata de un programa artístico-educacional que se desarrolla

Gracias a un acuerdo entre la Junji y Kinross, los establecimientos Sueños de Niñez e Inti Marka recibieron materiales con los que pueden efectuar talleres diarios de arte, música y danza.



El proyecto busca potenciar las habilidades creativas de los niños desde los primeros años.

en los jardines infantiles Sueños de Niñez e Inti Marka, que busca potenciar las habilidades creativas de los niños desde sus primeros años. La iniciativa contempla la adquisición de materiales, insumos y equipamientos necesarios para que se efectúen a diario talleres de expresión artística, música y danza.

“Los valores se construyen desde la primera infancia. Por eso, apoyar espacios educativos como estos, donde los niños y niñas pueden explorar su creatividad, expresarse libremente y desarrollar su imaginación, es una forma concreta de contribuir al futuro. Esta colaboración promueve el pensamien-

to innovador, la sensibilidad artística y, sobre todo, el crecimiento integral de las personas desde sus primeros años”, destaca Tamara Badilla, subgerenta de Desarrollo Comunitario de Kinross. “Para nosotros, las personas están primero. Ese principio guía nuestro trabajo comunitario”, añade.

DESDE LA COMUNIDAD

Por su parte, el director regional de Junji Atacama, Agustín Moreno, realza el significado de esta colaboración: “Estamos felices de encontrarnos en Paipote recibiendo un tremendo aporte que contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas, no solo desde el material, sino también desde el fortalecimiento de su creatividad, trabajo en equipo e innovación”.

Nidia Bordones, encargada del jardín Inti Marka, agradece y valora el programa porque “favorece directamente la innovación y creatividad de los niños, quienes disfrutan del arte y la pintura, pilares de nuestro proyecto educativo”.

Mientras que Daniela Leyton, directora del jardín infantil Sueños de Niñez, afirma que este proyecto “enriquece profundamente nuestro sello artístico. Los niños ya están felices usando los atriles y materiales de pintura, lo que demuestra lo significativo de este apoyo”.

U
m
le
L
Ear
alta
de:
C
la c
ind
nid
del
hal
E
ción
cor
Su
E
eva
tun
niv
li
e
n
la:
ob
a li
flu
la j
se:
cie
act
ha
cic
ció
cre
ta
mi