

Fecha: 29-01-2026

Medio: El Día

Supl.: El Día

Tipo: Noticia general

Título: La Antena recupera espacios con la puesta en marcha de su centro cívico

Pág.: 14
Cm2: 496,4Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: No Definida

La Antena recupera espacios con la puesta en marcha de su centro cívico

Ambos recintos, ubicados en el Parque 18 de Septiembre, fueron completamente renovados con recursos del Royalty

Minero y permitirán el desarrollo de actividades comunitarias, además de brindar apoyo integral a cuidadores y cuidadoras del sector.

QUIPO EL DÍA / La Serena

Como parte del plan de recuperación de espacios públicos impulsado por el municipio de La Serena, este martes comenzó a operar el Centro Cívico de La Antena y el primer Centro de Cuidados para cuidadores de la comuna. Se trata de espacios comunitarios que permanecieron en estado de abandono durante varios meses y que hoy vuelven a estar servicio de las vecinas y vecinos del sector, en un entorno completamente



CEDIDA

La remodelación y habilitación de ambos recintos fue financiada con recursos del Royalty Minero.

renovado.

La remodelación y habilitación de ambos recintos fue financiada con recursos del Royalty Minero, con una inversión total de \$143.924.913, lo que permitió dotar a estas dependencias de infraestructura moderna y adecuada para el desarrollo de actividades sociales, comunitarias y de apoyo a la comunidad.

"Antiguamente había un Centro Comunitario en abandono, tomado por personas en situación de calle y en

una lamentable desmejora continua. Ahora hicimos una inversión con fondos Royalty donde tenemos baños inclusivos, salones en perfectas condiciones con nueva red eléctrica, nuevas dependencias y rampa (...). Aquí tendremos nuestro Centro de Cuidados, donde tendremos talleres permanentes para las cuidadoras", explicó la alcaldesa Daniela Norambuena tras la ceremonia de inauguración.

Las obras consideraron una renovación de los espacios interiores, que incluyó

la construcción de servicios higiénicos con acceso universal, reposición de cielos, pintura de muros, instalación de barandas y elementos metálicos en escaleras, además de la reparación de las redes de agua potable, alcantarillado y del sistema eléctrico.

En el mismo recinto funcionará el primer Centro de Cuidados para cuidadores no remunerados de niños, niñas y adolescentes, así como de personas con alta dependencia. Esta iniciativa se desarrolla mediante un convenio con el Ministerio de Desarrollo Social y permitirá entregar apoyo integral a quienes cumplen esta importante labor. El programa forma parte de una política pública orientada a visibilizar, reconocer y apoyar social y profesionalmente a quienes ejercen labores de cuidado, tanto de manera informal como formal o voluntaria.

"Esto brindará un espacio de reencuentro, de contención de apoyo hacia las personas cuidadoras. Poder salir, reunirse, estar con otras personas que siempre hemos estado en total abandono y de cierta manera aisladas de la sociedad", indicó Solange Pastén, cuidadora que podrá disfrutar de las instalaciones, quien añadió que "esto para nosotras viene a ser ese espacio seguro que tanto necesitábamos".

QUIPO EL DÍA / Coquimbo

La Pérgola de la Pampilla se prepara para recibir el próximo sábado 31 de enero a la banda nacional, Macha el Bloque Depresivo, que promete un concierto cargado de emociones, de amor a las estrellas, aire marino y ambiente de puerto. Este proyecto ha cosechado un éxito desbordante durante los últimos años y cerró un 2025 histórico con un concierto agotado en Estadio Nacional, en el que más de 30.000 personas corearon el repertorio completo de esta banda ícono de la recuperación y reinterpretación de la música nostálgica latinoamericana.

EN COQUIMBO

Macha y el Bloque Depresivo llega con concierto bajo las estrellas



La banda liderada por Aldo "Macha" Asenjo llegará a la comuna-puerto en el marco de su gira "Veranito 2026", con un espectáculo íntimo y

encender la noche bailable por Europa y Latinoamérica con "Chico Trujillo", y que desde 2010 ha sorprendido con esta propuesta madura, que recrea el ambiente bohemio de las cantinas porteñas y le saca brillo a viejos temas olvidados, con atrevimiento y libertad creativa. Su repertorio incluye melodías