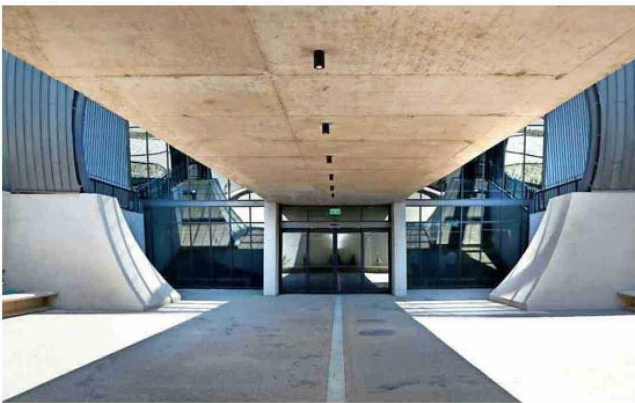


ARQUITECTURA

Despegue al futuro

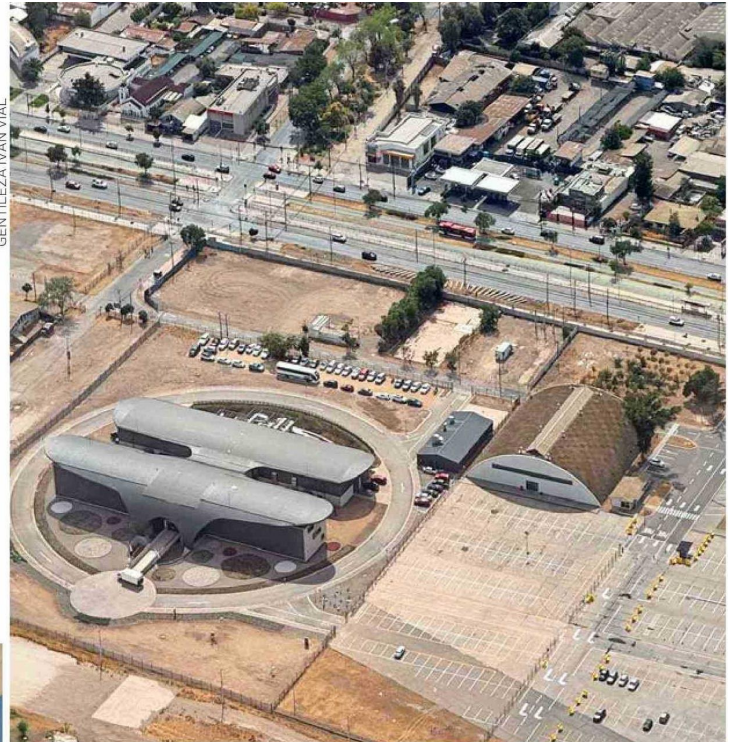
Un diseño orgánico y reconocible desde el espacio da identidad al nuevo Centro Espacial Nacional, edificio situado en la Base Aérea Los Cerrillos de la FACH, centrado en fabricar y operar satélites nacionales. Moderna, imponente y etérea, esta obra fue liderada por el arquitecto Iván Vial, integrando nociones de seguridad, tecnología, sustentabilidad e innovación.

Texto, Jimena Silva Cubillos. Fotografías, Carla Pinilla G.



El patio inglés sirve de apoyo a la cafetería y al auditorio Cruz del Sur.

El MCC se conecta visualmente con el hall, a través de una ventana con sistema *magic glass*.



“**S**u aspecto fue pensado para observar y reconocer el edificio desde el espacio, como un cuerpo y no un techo. Por eso, está rodeado por una calle circular y un paisaje que, conceptualmente, tiene relación con las órbitas”, dice el arquitecto Iván Vial, autor del primer Centro Espacial Nacional (CEN) que se construye en Chile, una infraestructura estratégica inédita. “Queríamos que evocara al espacio, los viajes, las naves y el futuro, que fascinara y sorprendiera con sus formas. Imponente, también quisimos que se viera moderna y etérea, como si pudiera separarse del suelo y despegar”, agrega el fundador de Iván Vial & Asociados, estudio de arquitectura que desarrolló esta obra, a partir de las bases técnicas precisadas por los arquitectos de la FACH Marco Guerrero e Iván Muñoz.

Ubicado en la Base Aérea Los Cerrillos y frente al Parque Bicentenario, esta edifica-

ción de 5.800 m² marca un antes y un después en el desarrollo aeroespacial local, la historia científica y en particular de la Fuerza Aérea de Chile; jugará un rol clave en el Sistema Nacional Satelital (SNSat), proyecto vinculado al fortalecimiento de las telecomunicaciones y la soberanía espacial. Fue concebido desde hace años como parte de una política de Estado, que permitirá diseñar, construir y operar satélites en órbita; desarrollar tecnología, y procesar grandes volúmenes de datos e información geoespacial, marcando un hito en áreas como ciencias, tecnología, ingeniería, cultura y educación. Cuando el CEN tenga un centro de visitas o control de acceso –un inmueble autónomo de 400 m²– estará abierto a toda la ciudadanía.

Materializado en tres pisos más un nivel subterráneo, consta de dos bloques paralelos –divididos por un par de patios interiores– conectados por un gran y dinámico hall de acceso de triple altura y uso multifuncional, tú-



Conectado con patios y puentes, el hall fue ideado como un espacio vivo, que reunirá a la comunidad.

Fecha: 10-01-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: **Despegue al futuro**

Pág.: 5
Cm2: 620,6

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



El acceso se da a través de un puente. El volumen está envuelto por una piel de metal.



Este diseño fue pensado para ser visto desde el espacio. Lo ejecutó Constructora Sudamericana.

En el auditorio, ciertas butacas recrean la Osa Mayor, una de las constelaciones más visibles del hemisferio norte.

La escalera helicoidal es otro de los elementos que sorprenden al interior del edificio.



Modernas y con toques futuristas son las instalaciones; aquí se construirán ocho satélites.

neles y puentes. Uno de esos volúmenes está destinado a áreas administrativas y el otro, principalmente, a dos de las zonas más importantes del proyecto: el Laboratorio de Desarrollo de Tecnologías Espaciales, sector que cuenta con una Sala Limpia certificada, de 600 m², libre de impurezas y partículas en suspensión en el aire, donde se fabricarán satélites chilenos bajo estándares internacionales, y la Sala de Control (Misión Control Center - MCC), lugar en el que se realizará el control y operación de los satélites en órbita.

—Este centro no solo permitirá construirlos. Cubre el ciclo de vida completo del satélite y sus subsistemas, incluyendo el armado; la

operación, que es el seguimiento y el control, y la lectura de las señales, los datos y la información que mandan los satélites desde el espacio, que serán almacenados, analizados y procesados en un *data center* equipado con supercomputadora HPC. Con esos datos, aquí mismo, desarrollaremos *softwares* o aplicativos —explica el coronel Miguel Barría, director del CEN. Agrega que este inmueble cuenta con un Laboratorio de Emprendimiento para *startups* tecnológicas, que vinculará al Estado, la academia y el sector privado enfocados en torno a la investigación e innovación del área espacial para impulsar diversas soluciones aplicables en ámbitos

como minería, agricultura, gestión climática y territorial (@fach_chile_oficial).

Constructivamente, es un cuerpo de estructura metálica y hormigón a la vista, con paneles y elementos acústicos tanto en muros como cielos de varios recintos, y tiene diversos pavimentos, según la funcionalidad de cada ambiente. Entre sus singularidades destaca que está forrado con una segunda piel o celosía de planchas de metal perforado, que permite el ingreso de luz natural al interior, controla la temperatura y otorga seguridad al flamante inmueble. Asimismo cuenta con una cubierta metálica, de carácter orgánico y terminaciones sinuosas, “similar a una mantarraya”, que envuelve y acoge a los dos volúmenes ortogonales, túneles y patios que lo configuran. Su diseño, la elección de materiales y elementos que lo distinguen fueron definidos, en parte, buscando “acercar el tema espacial a la gente, aportar a la educación y también generar instancias para que surjan nuevos ingenieros y científicos”, añade Vial, responsable del proyecto de arquitectura de este complejo y de otros dos futuros centros espaciales que se construirán en Antofagasta y Punta Arenas (@ivialarquitectos). VD