

GAM festejará sus 15 años con homenaje al Nobel de Mistral

El centro cultural tendrá como tributo en su programación anual cuatro obras sobre la poetisa, por las ocho décadas de su premio; además de nuevos montajes y reestrenos de títulos que han marcado la historia del recinto.

RAIMUNDO FLORES S.

Celebrando 15 años de vida, durante 2025 el GAM profundizará dentro de su propia historia y de la poetisa, que da nombre al centro. Esto porque 2025 también coincide con los 80 años de la obtención del Premio Nobel de Literatura de Gabriela Mistral, y el centro cultural programará tres remontajes que profundizan en la biografía de la autora, además de la producción de una nueva obra que hará la compañía. La llave maestra en torno al imaginario de Mistral.

El primer reestreno es “¿Estás ahí Yin?”, la obra más vista del GAM en 2024, que narra la obsesión de un profesor con el hijo adoptivo de Mistral, con dirección de Cristián Plana y la actuación de Marcelo Alonso. También estará “Mistral, Gabriela (1945)”, dirigida por Aliocha de la Sotta, donde Solange Lackington interpreta a la poetisa, que en la ficción es secuestrada por un grupo de mujeres. Además, para el público familiar se presentará “Lucila, luces de Gabriela” de Teatro de Ocasión, que exhibe con relatos y cantos distintas facetas de Mistral.

Durante el año, el centro cultural también reestrenará algunos de los títulos más importantes que han pasado por su cartelera en estos 15 años. Uno de ellos es “Amores de cantina”, tragi-comedia musical de Juan Radrigán, que regresará a cartelera con dirección de Mariana Muñoz y las actuaciones de María Izquierdo, Luis Dubó, Claudia Cabezas y Francisco Ossa. También volverá la versión de “La pérgola de las flores” dirigida por Héctor Noguera, y “El taller”, de Nona Fernández, dirigida por Marcelo Leonart.

Entre las coproducciones de GAM que estarán en cartelera destacan títulos como “Estampida humana”, que ya tuvo algunas funciones en el último Festival Teatro a Mil. La obra es de la compañía Bonobo y tiene un elenco encabezado por Coca Guazzini, Gabriel Cañas y Gabriel Urzúa. Asimismo, se presentará “Volver al volcán”,



Solange Lackington vuelve a ser Gabriela Mistral, y Valeria Leyton es su coprotagonista.



Rodrigo Pérez protagoniza uno de los primeros estrenos del año en ese centro, “Dinosaurios en mi ventana”.

creación de ciencia ficción de Juan Pablo Troncoso, y “Sumar”, la adaptación que hará Teatro La Peste de la novela homónima de Diamela Eltit.

Parte de la programación también conmemorará los 35 años del regreso a la democracia. En ese contexto, habrá estrenos como “Furias”, escrita por Manuela Oyarzún y dirigida por Víctor Carrasco. El texto plantea una visión contemporánea de la historia de

Cassandra, hija de los reyes de Troya, con interpretaciones que estarán a cargo de Francisca Gavilán y Francisco Pérez Bannen. En tanto, Ignacia Agüero dirigirá “Cuerpo de Lewy”, pieza que explora en la demencia y en sus efectos en las dinámicas familiares.

Otro título de la temporada es “Dinosaurios en mi ventana”, que se estrenará este sábado. Es una obra de Raúl Riquelme, dirigida por Daniel Marabolí y protagonizada por Rodrigo Pérez, quien encarna a un hombre que es visitado por dinosaurios.

Igualmente, debutará en este centro “Insostenibles y largos abrazos”, del ruso Ivan Viripaiev, quien ya estuvo en la cartelera local con “Danza Delhi”. Al igual que ese montaje, este será dirigido por Millaray Lobos. En su elenco estarán Gabriel Urzúa, Paula Bravo, Claudia Cabezas y Guilherme Sepúlveda.

Además, llegará al GAM “Ana contra la muerte”, texto de Gabriel Calderón sobre una madre que sufre con el diagnóstico de cáncer de su hijo. Bajo la dirección de Soledad Gaspar, contará con las actuaciones de Paulina García, Catalina Saavedra y Paula Bravo.