

Fecha: 01-08-2025
Medio: Diario Concepción
Supl. : Diario Concepción
Tipo: Noticia general
Título: #FUETENDENCIA

Pág. : 2
Cm2: 153,9
VPE: \$ 184.960

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: ☐ No Definida



#FUETENDENCIA

Este jueves 31 de julio se comunicó la propuesta ganadora del concurso nacional para el nuevo monumento a Gabriela Mistral que será emplazado en el nudo Baquedano durante el primer trimestre del próximo año.

La pieza, llamada "Lucila", fue concebida por las artistas Norma Ramírez y Mariana Silva, y será parte del proyecto Nueva Alameda que busca transformar el eje Alameda-Providencia en Santiago.

Gobierno de Chile

@GobiernodeChile

La propuesta ganadora es de las escultoras Mariana Silva y Norma Ramírez: una instalación de prismas verticales con imágenes restauradas de Mistral. El diseño integra su imagen con los nombres de cientos de mujeres chilenas, en representación de la memoria compartida y el legado femenino.

Ministerio de Obras Públicas

@mop_chile

¡Ya tenemos proyecto ganador para el Monumento a Gabriela Mistral!

La propuesta de Norma Ramírez y Mariana Silva destaca con 16 prismas de acero, imágenes restauradas de Gabriela y los nombres de cientos de mujeres chilenas.

Gobierno de Santiago

@Gob_Santiago

Gabriela Mistral escribió sobre justicia, sobre infancia, sobre patria. Hoy la hacemos parte del corazón de Santiago. Participamos de la ceremonia que dio a conocer la propuesta ganadora del monumento a la poetisa que estará ubicado en el nudo Baquedano.

Jorge Gospodínov @Alpicinoguy

Me imaginaba otra cosa para Gabriela Mistral. No esa muralla que van a poner.

Francisca R. @Panchi

Es horrible la gigantografía a Gabriela Mistral, y en la Plaza Italia debería estar solo el monumento a Baquedano.

Evelyn R. @cathy192021

La obra ganadora del nuevo monumento a Gabriela Mistral en Plaza Baquedano, diseñada por Norma Ramírez y Mariana Silva, no es arte: es propaganda ideológica. Bajo la excusa de homenajear a una figura universal como Mistral, el proyecto impone una visión progresista, feminista y politizada del espacio público.