

# Músicas de Latinoamérica inspiran festival y seminario

Evento se desarrollará entre el 10 y el 13 de mayo, y contempla talleres, ponencias, entrevistas a compositores y conciertos con entrada liberada.

Redacción  
 La Estrella de Valparaíso

**D**esde el más grande hasta el más pequeño podrá disfrutar durante mayo de cuatro días dedicados completamente a la música del Nuevo Mundo, en el Festival Antara y su Primer Seminario Itinerante de Músicas Actuales Latinoamericanas: "El Uso de la Flauta en el Repertorio Chileno Contemporáneo", organizado por el Programa de Estudios en Músicas Actuales de América Latina, Antara IMUS PUCV y la Cátedra de Flauta Traversa del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

En este marco, durante los días 10, 11, 12 y 13 de mayo, se realizarán talleres, ponencias, entrevistas a compositores e intérpretes nacionales e internacionales y conciertos con entrada liberada, en una coproducción con la Dirección de Vinculación Artístico Cultural PUCV y la Orquesta Interfacultades de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

## CONCIERTOS

El evento, patrocinado por IMUS PUCV, Agenda Cultural, Complejo Andrónico Luksic Abaroa y la Escuela de Ingeniería UC, contempla los conciertos "Espíritu de los Vientos", con obras para flauta, electroacústica e imagen de compositores latinoamericanos contemporáneos, en la flauta del director de Ensamble Antara Alejandro Lavanderos, el miércoles 10 de mayo, a las 19 horas, en la Corporación Municipal de Viña del Mar; e "Interacciones", obras para flauta de compositores chilenos en



FESTIVAL ANTARA LLEGA ACOMPAÑADO DE SEMINARIO ITINERANTE DE MÚSICAS ACTUALES.

la flauta de Jorge Garrido, el jueves 11 de mayo, a las 13 horas, en la Facultad de Ciencias Campus Curauuma PUCV.

También, "Obras para flauta de compositores chilenos contemporáneos", con el Ensamble Antara y miembros de la Orquesta Interfacultades PUC, bajo la dirección de Eduardo Jahnke y Geraldine Turren, el viernes 12 de mayo, a las 19 horas, en la Escuela de Ingeniería Campus San Joaquín PUCV, Santiago; y el Concierto de Clausura, el sábado 13 de mayo, a las 17 horas, en la Sala de Conciertos PUCV del Edificio Isabel Brown Caces, Valparaíso.

## ENSAMBLE ANTARA

Luego de haberse consagrado esencialmente a las músicas actuales y contemporáneas latinoamericanas, el Ensamble Antara, dirigido por el flautista chileno Alejandro Lavanderos, e integrado por José Ignacio Lagos, Jorge Garrido y Marcelo López,

## PONENCIAS

El miércoles 10, de 12 a 13:30 horas, en la Sala Margot Loyola IMUS PUCV, se expondrán diversas ponencias, entre las que destacan "La enseñanza instrumental de las músicas actuales y contemporáneas en el sistema escolar y el sistema universitario; pertinencia de la Pedagogía Instrumental", por Alejandro Lavanderos, director del Programa de Estudios en Músicas Actuales de América Latina Antara; e Ignacio Orellana, profesor de la Cátedra de flauta en IMUS PUCV; y "Proyecciones técnicas del siku, quena y charango en la música actual", por Félix Cárdenas, Dr. en Composición PUC Buenos Aires, Argentina.

aborda en profundidad las músicas para flauta de diferentes compositores chilenos y extranjeros dedicadas especialmente para esta agrupación cuyo patrimonio supera las 80 obras, haciendo de Antara

un referente de las prácticas interpretativas y de desarrollo instrumental actual.

Pionero en el uso sistematizado de los instrumentos autóctonos y de uso popular, Antara es invitado permanentemente a participar en festivales, conciertos, encuentros y actividades formativas en instituciones musicales, tanto en Chile como en el extranjero.

Antara pone a disposición su experiencia y conocimiento en el ámbito de la creación actual, para la formación de las nuevas generaciones de músicos a través del Seminario Musical Itinerante teniendo como sede el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El Seminario se enmarca en las actividades del XVIII Festival de Música Contemporánea "Darwin Vargas" de la PUCV y se realiza en conjunto con la cátedra de flauta de dicha institución a cargo del profesor Ignacio Orellana. ☺