

# "Frankenstein": la comedia científica que llega a Carpa Teatro Trashumantes desde La Serena

**TEMUCO.** La obra de Teatro Misterio, reflexiona en torno a la vida humana, la diversidad y la igualdad social.

Crónica  
 cronica@australtemuco.cl

**D**esde La Serena llega a Carpa Teatro Trashumantes de Temuco la obra "Frankenstein". La ciencia en una comedia" de Teatro Misterio, una adaptación libre de la icónica película dirigida por el director británico James Whale.

Esta comedia científica, que se presentará en San Martín 0891, hoy jueves 12, el viernes 13 y sábado 14, a las 20:00 horas, es parte de las Temporadas Teatrales 2025 de Trashumantes, con espectáculos para todas las edades y gustos.

Al respecto, Andrea Richards y Gisela Buscaglione, directoras de Trashumantes, dicen que "estamos felices de contar con esta obra que llega directo desde Coquimbo, es un espectáculo para todas las edades en donde podremos reflexionar, a través de la comedia, sobre nuestra sociedad".

Efectivamente, esta comedia cargada de sarcasmo es una parodia incisiva de nuestra sociedad contemporánea. La obra pone en tela de juicio el

"Este un espectáculo para todas las edades en donde podremos reflexionar, a través de la comedia, sobre nuestra sociedad".

Andrea Richards y Gisela Buscaglione, directoras de Trashumantes

valor de la vida, la diversidad y la igualdad social, invitando al espectador a reflexionar sobre estos temas con humor y perspicacia.

Y lo hace a través del Doctor Frankenstein, un científico decidido a superar las limitaciones humanas a través de una creación sin precedentes. Para ello, encarga a su joven hermano, Fritz, una misión crucial: encontrar un cerebro para su nuevo experimento, desencadenando un momento tanto cómico como reflexivo, cuestionando la ciencia y la esencia de la vida humana.

La obra se presenta mediante la técnica teatral conocida como tira cómica. Este enfoque, que combina teatro gestual y mimo, adapta la cinta



TRASHUMANTES

ESTA OBRA ES UNA ADAPTACIÓN LIBRE DE LA ICÓNICA PELÍCULA DE JAMES WHALE, PRESENTADA MEDIANTE LA TÉCNICA TEATRAL CONOCIDA COMO TIRA CÓMICA.

destacando siete puntos de inflexión cruciales, generando humor a través de personajes y situaciones, y utilizando el cuerpo para recrear efectos cinematográficos como cambios de cámara (centrales, primeros planos, planos americanos, planos generales y planos detallados, entre otros).

Las entradas están disponibles en [www.portaldisc.com](http://www.portaldisc.com)

en la modalidad "paga lo que puedes" desde los \$3.500. Más información en [www.fundaciontrashumantes.cl](http://www.fundaciontrashumantes.cl).

## DESENTE 2016

Teatro Misterio nace en 2016, a partir de la visión de dos artistas chilenas residentes en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde entonces está enfocada en la aplicación de lenguajes escénicos que surgen

desde el cuerpo y la memoria colectiva.

Lo hace a través de la búsqueda de recursos escénicos, mediante instrumentos musicales, objetos, memoria histórica, patrimonio cultural histórico, pueblos originarios, tradiciones populares y disciplinas corporales (mimo corporal y artes marciales).

"Nuestra compañía ha ido

delineando un estilo propio y también una investigación, que nos ha llevado a compartir y colaborar con emblemáticas compañías teatrales en estos últimos años, de las cuales podemos destacar el Grupo Cultural Yuyachkani y Teatro del Silencio", señalan desde la compañía.

Desde esa perspectiva, se utilizan diversas técnicas para abarcar la creación y desarrollo de las obras, como: máscaras, narración oral, mimo corporal, canto y música de ensamble y folclor, entre otros. Y, a la fecha, han participado en diversos festivales, encuentros culturales y temporadas teatrales en Chile, Argentina, Perú y Brasil.

Trashumantes es parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa, además, es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal.

CG