

Cómics gratuitos educan sobre el autocuidado frente al coronavirus

APORTE. “Coronavirus: el planeta se defiende” fue creado por el Grupo Cere de la U. Autónoma.

Con descarga gratuita

“¿Cómo explicar un mundo invisible? Aquellos temas que escapan a la escala humana, como el universo o lo que podemos apreciar desde un microscopio, son muy difíciles de describir usando únicamente la palabra escrita o hablada”, analizan los integrantes del Grupo Cere (Ciencia Experimental y Creativa Escolar) de la Universidad Autónoma de Chile, autores del cómic Coronavirus: El planeta se defiende.

Esta dificultad hace que divulgadores busquen formatos distintos para comunicar ciencia y toda su complejidad de una forma entendible para todo

● Coronavirus: El planeta se defiende” es un producto de Ediciones Universidad Autónoma de Chile y está disponible para descarga gratuita en la página web del Centro de Comunicación de las Ciencias (<https://ciencias.uaautonoma.cl/comic-coronavirus/>) y en las distintas redes sociales de la Universidad. Sobre un segundo capítulo, la doctora Villalobos señala que “la ciencia no para, siempre es un descubrir y, en este caso, tenemos la firme idea de continuar con un nuevo producto, donde las vacunas sean las próximas heroínas”.

público. “Los dibujos e ilustraciones, las imágenes en general, tienen un impacto súper grande y nos llegan directamente, mientras que los textos debemos procesarlos primero, decodificarlos para entenderlos”, complementa Isidora Sesnic, editora de Ediciones Universidad Autónoma de Chile.

Así también lo entiende el Grupo Cere, al lanzar un cómic

“dirigido a la población infantil y adolescente, pero la manera en que está preparado permite que cualquier persona lo disfrute y aprenda leyéndolo” complementa la doctora Valeria Villalobos, investigadora de la Universidad.

La historia aborda, desde la perspectiva del virus, cómo este ingresa a nuestro organismo, qué herramientas tiene para



EL CÓMIC BUSCA ENSEÑAR A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES A CÓMO PROTEGERNOS DEL SARS-COV-2.

adaptarse al cuerpo humano y las formas que tenemos de evitar su propagación. “Todo desde un lenguaje simple, donde se explican diferentes conceptos científicos, pero sin perder su contenido”, agrega la investigadora.

HERRAMIENTA

“El uso del cómic está cada vez más generalizado, sobre todo para ciertos públicos, como las niñas y los jóvenes. La razón de esto estriba, entre otras cosas,

en que este formato permite narrar una historia entregando diversos elementos que, vistos como conjunto, permiten contar no solo una historia, sino que además activar emociones”, señala Isidora Sesnic.

Existen varias doctrinas, como la Teoría del Código Dual de Paivio o la Teoría Cognitivo-Afectiva del aprendizaje Multimedia de Roxana Moreno que explican que usar texto e imagen también facilita el aprendizaje. Por eso es un formato utilizado en educación.

FICHA TÉCNICA

El contenido de “Coronavirus: el planeta se defiende” estuvo a cargo de los doctores Cristián Tirapegui, Paula Santana, Vicente Salinas, Carolina Castillo, Claudia Infante, Sebastián Michea, Nancy Alvarado y Valeria Villalobos. La coordinación editorial es de Jeannine Gaete e Isidora Sesnic; y las ilustraciones y diagramación de Álvaro Rozas.