

Fecha: 01-04-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Candace Bushnell, la autora de "Sex and the City", vs. Carolyn Bessette Kennedy

Pág.: 7
Cm2: 457,8

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

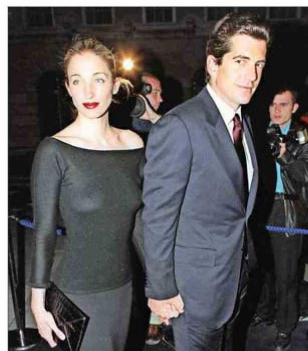
Una rivalidad de los años 90 que vuelve con la serie "Love Story": Candace Bushnell, la autora de "Sex and the City", vs. Carolyn Bessette Kennedy

J.T.A.

Lo que partió como un secreto a voces en el Nueva York de los noventa, hoy está siendo comentado en más de alguna conversación, y también en la prensa del corazón internacional. Y es que la supuesta rivalidad entre la autora de "Sex and the City" (1996), Candace Bushnell (67), versus Carolyn Bessette (1966-1999), directora de publicidad para clientes VIP de Calvin Klein, que estuvo casada con John F. Kennedy Jr., ha retornado junto al estreno de "Love Story", la serie de Ryan Murphy que retrata los años de relación de esta mediática pareja, hasta antes de morir en un accidente aéreo, el 16 de julio de 1999, mientras se dirigían a dejar a Lauren Bessette a Martha's Vineyard, para luego llegar al matrimonio de Rory Kennedy, en Hyannis Port.

Si bien nunca hubo un enfrentamiento público entre ambas, su rivalidad era descrita como una "guerra fría", en la que hubo amores entrecruzados, envidias y ataques satíricos por la prensa estadounidense. De hecho, fanáticos de la serie "Sex and the City" han encontrado varias similitudes con la vida real de la escena neoyorquina de ese entonces.

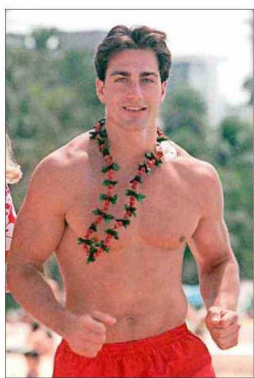
Acá, algunos detalles de este comentado conflicto, los ataques cruzados por la prensa y personajes ficticios que tienen un gran parecido con los de la realidad.



1. La protagonista de la serie "Sex and the City", Sarah Jessica Parker —quien interpretó a Carrie Bradshaw, el alter ego de Candace Bushnell—, no estuvo exenta del historial amoroso de John John Kennedy, ya que tuvieron un romance, que terminó porque ella filtraba mucha información. Además, aunque se ha dicho que el exeditor Ron Gallotti habría inspirado al personaje de "Mr. Big" —sobre todo, porque esa era la manera con que lo llamaba Candace Bushnell, con quien tuvo un romance a mediados de los 90—, para otros, este rol empezó a acercarse cada vez más al hijo de Jacqueline Kennedy. Una teoría que se validó bastante luego de que al final de la temporada seis, se supiera que el verdadero nombre del galán interpretado por Chris Noth era John James Preston, cuya segunda señora, Natasha, era muy parecida a Carolyn Bessette en su estilo minimalista. Volviendo a Candace Bushnell, se dice que parte de su rivalidad con Carolyn Bessette era porque esta última representaba todo lo que la escritora nunca pudo conseguir, pese a ser casi parte de los mismos círculos sociales. En la imagen, un momento de los personajes "Mr. Big" y Carrie Bradshaw.

LA RIVALIDAD EN TORNO A MICHAEL BERGIN

2. El hombre que sí compar-tieron
Carolyn Bessette y Candace Bushnell (se supone que en distintos momentos) fue el modelo de Calvin Klein Michael Bergin (en la foto, cuando



participó en "Baywatch", entre 1997 hasta 2004). En más de una ocasión, la escritora afirmó que eran "amigos con beneficios", mientras que él incluso escribió en su libro "El otro hombre" (2004), que él siguió viéndose con la mujer de John John Kennedy estando ella casada. Por otro lado, se dice que Bergin habría inspirado al personaje de Aidan Shaw, el otro gran amor de Carrie.

CONTROVERTIDOS ESCRITOS

3. Para muchos, la pluma de Candace Bushnell no incluía solo ficción. Y es que en columnas y libros parecía tirar dardos específicos contra Carolyn Bessette. Por ejemplo, en la columna "Diary of a Bitch: Spoiled in the City", publicada en 1998 en la revista Manhattan File, retrató a una mujer a la que nombró con las iniciales CBK, la cual sufría diversos problemas de salud mental, además de adicciones y abuso de antidepresivos. Además, describió al personaje como una mujer fría, controladora y que alejó a su marido de sus amigos. Por otra parte, en el libro "Four Blondes" (2000), el personaje de Janey Wilcox, para muchos parece estar inspirado en Carolyn Bessette, una mujer con estilo minimalista, rubia, quien usaba su belleza para escalar socialmente y conseguir hombres poderosos. Estos escritos han vuelto a comentarse tras el estreno de la serie "Love Story", ya que en ella se abordan las consecuencias psicológicas que puede haber sufrido Carolyn Bessette tras ser embestida por la prensa recurrentemente.

