



Es uno de los panoramas culturales que ofrece Banco Santander para este verano

Libro gratuito explora las rutas y caminos que dieron forma a Chile

Publicación fue trabajada en conjunto durante un año con el Museo Chileno de Arte Precolombino.

Caminos que conectan quebradas, pampas y cordilleras; sendas marítimas que enlazan caletas y archipiélagos; rutas celestes que orientan en la inmensidad. El país que conocemos se formó a partir de conexiones, las que a su vez dieron origen a relaciones sociales, políticas, económicas y simbólicas.

Esas es la premisa con la que se inicia el libro "Chile, redes y movimientos". A través de la mirada de 20 autores provenientes de distintas disciplinas -como la arqueología, la antropología o el arte- el texto invita a pensar la identidad nacional como una construcción colectiva que nació desde los pueblos indígenas y, hasta nuestros días, fue tomando elementos de distintos lugares pese a las barreras geográficas.

La obra despliega espectaculares fotografías de hitos como el Camino del Inca, la Carretera Panamericana o la construcción del Metro de Santiago (además de imágenes aéreas captadas por la Fach a lo largo de décadas). Como parte de una colección que busca relevar el patrimonio nacional y de América, fue presentada por Banco Santander junto al Museo Chileno de Arte Precolombino, con el apoyo de la Ley de Donaciones Culturales.

"Chile, redes y movimientos" es un panorama cultural ideal para estas vacaciones: desde la playa, el campo o donde se encuentre, tendrá la oportunidad de conocer más sobre las conexiones que transformaron la manera de entender la distancia y el territorio nacional.

"Apoyar este libro reafirma nuestra convicción de que el progreso no se mide sólo en crecimiento, sino también en la calidad de los vínculos que somos capaces de construir. Esperamos que la cordillera, la inmensidad del desierto, los archipiélagos australes y los valles centrales que están plasmados en estas páginas sean fuente de inspiración para nuevas miradas, diálogos y redes. Porque Chile se ha construido -y seguirá construyéndose- a partir del encuentro", define Andrés Trautmann, gerente general y country head de Santander Chile.

El libro se puede descargar gratis desde banco.santander.cl/nuestro-banco/santander-y-la-cultura



CEDIDA

Trabajo conjunto

El texto es el resultado de un año de trabajo colaborativo. "Un comité integrado por especialistas del museo y del banco, junto a un equipo de diseñadores, tuvo la misión de definir las temáticas y convocar a los investigadores y fotógrafos más idóneos para abordar cada capítulo", explica Josefina García, directora de Relaciones Institucionales y Cultura de Banco Santander.

"Se enmarca en una alianza de casi cuatro décadas con el museo; corresponde a nuestra publicación conjunta número 38, parte de una colección que incluye títulos como 'Fauna, un recorrido por el endemismo de Chile', 'Antártica, una mirada desde Chile' y 'Estrecho de Magallanes, tres descubrimientos'. Impulsar este tipo de proyectos es para Santander una manera concreta de contribuir a la cultura y la educación, y de seguir poniendo en valor la riqueza del patrimonio de nuestro país y de América", destaca Josefina García.

Cecilia Puga, directora del Museo Chileno de Arte Precolombino, también valora la publicación: "Refleja las tradiciones y vivencias de quienes hicieron de la movilidad una forma de vida, traspasando barreras geográficas y culturales. Nos lleva a mirarnos como una sociedad que no ha cesado de construir puentes y tejer redes, en medio de una riqueza geográfica y cultural única en el mundo".

El libro "Chile, redes y movimientos" se puede descargar gratuitamente desde el sitio banco.santander.cl/nuestro-banco/santander-y-la-cultura.

Música: un lenguaje universal



ATON

Otro de los hitos culturales del verano fue el concierto gratuito de "Carmina Burana", que el pasado 17 de enero reunió a más de 40.000 personas en el Estadio Nacional. La obra, interpretada por más de 150 músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional y por el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, culminó siendo ovacionada de pie por los asistentes. En este evento Banco Santander también estuvo presente como auspiciador principal. "La música se entiende como un lenguaje universal. Es conectar con las personas y la cultura a las distintas generaciones", comentó en esa oportunidad Josefina García, directora de Relaciones Institucionales y Cultura del banco.