

Las películas que ya están en la mira del Oscar 2027

FERNANDO ZAVALA

Ocurre todos los años: la gala del Oscar se termina y no pasa mucho tiempo para que una serie de películas ya comiencen a mirar a la ceremonia del año siguiente. Y las últimas semanas no han sido la excepción. Un puñado de esperados títulos ya sueñan con fuerza para estar presentes en la entrega 99, que se realizará el 14 de marzo de 2027.

Una de las apuestas más comentadas por estos días tiene a Chile en el centro. Se trata de la comedia negra *“Wild Horse Nine”*, la nueva película de Martin McDonagh (*“Tres anuncios por un crimen”*), que a comienzos del año pasado se rodó en Isla de Pascua y Santiago, con las actuaciones de John Malkovich, Sam Rockwell, Steve Buscemi y la chilena Mariana Di Girolamo. La historia gira en torno a un par de agentes de la CIA enviados a Rapa Nui en los días previos al golpe de Estado de 1973. La cinta, que mira al Oscar en categorías como Mejor Película (las dos últimas de McDonagh han sido nominadas) y Mejor Actor, llegará a salas locales en noviembre.

El país, en todo caso, podría llegar al Oscar de la mano del chileno de moda en Hollywood, Pedro Pascal, que protagoniza la cinta *“Behemoth!”*, que ya se menciona como carta para estar multinominada, especialmente en la categoría de Mejor Actor (sería la primera de su carrera). Dirigida por Tony Gilroy (*“Michael Clayton”*), en este filme el chileno es un violonchelista que regresa a Los Angeles después de años viviendo afuera, que repasa su historia de vida y debe li-

Este año la carrera vuelve a tener a Chile en el radar, gracias a la película *“Wild Horse Nine”*, que se rodó en Isla de Pascua.



“Wild Horse Nine”, de Martin McDonagh, se rodó en Rapa Nui y es protagonizada por John Malkovich y Sam Rockwell. Debutará en Chile en noviembre próximo.

diar con las consecuencias de sus actos. Se estrenará durante el segundo semestre y el elenco también lo integran Will Arnet, Eva Victor y Olivia Wilde, entre otros.

De las cintas ya estrenadas, la que encabeza las apuestas es la taquillera *“Proyecto Fin del Mundo”* (ya en cartelera en Chile), la cinta de ciencia ficción de Phil Lord y Christopher Miller, protagonizada por Ryan Gosling como un científico fracasado enviado al espacio para salvar a la Tierra.

Ha recibido críticas elogiosas y lleva recaudados US\$ 615,6 millones en el mundo, todo un fenómeno para una historia original en pantalla. Hay otras esperadas superproducciones, que aún nadie ha visto, y que sueñan con fuerza. Entre ellas, *“Toy Story 5”* (18 de junio en Chile), *“La odisea”* (16 de julio) y *“Duna: Parte tres”* (17 de diciembre).

Tom Cruise —que ha sido nominado cuatro veces al Oscar y recibió el año pasado una esta-

tuilla honorífica— volverá a la carrera de la mano del mexicano Alejandro González Iñárritu (que la Academia ha reconocido en cuatro ocasiones) en la aún enigmática *“Digger”*, que llegará a Chile el 1 de octubre (un *teaser* tráiler que entrega pocas señales ya circula en internet). La trama de la cinta ha sido descrita como el hombre más poderoso del mundo corre para demostrar que es el salvador de la humanidad antes de que el desastre que desató lo destruya todo.

El cine independiente podría estar presente en la carrera con la aplaudida *“Josephine”*, ganadora del último Festival de Cine de Sundance. Dirigida por Beth de Araújo, en la cinta Channing Tatum y Emma Chang interpretan a los padres de una niña que es testigo de un brutal crimen y deben ayudarla a lidiar con el hecho. Esta niña es encarnada por la debutante Mason Reeves, de ocho años, que podría sumarse a la tradición de niños candidatos a la codiciada estatuilla.