

entre febrero y julio, cuando a menos de la mitad del período ya es evidente que circulan casi vacíos. Más preocupante aún es la falta de autocritica frente a un gasto que no muestra resultados acordes a su costo.

A esto se suma que la licitación terminó siendo adjudicada a un único oferente, lo que deja en evidencia un proceso poco competitivo y cuestiona la eficiencia en el uso de recursos públicos. Hoy, lejos de reconocer el error, parece que no saben qué hacer para subir más pasajeros y así justificar estos gastos millonarios.

Lo más decepcionante es que prácticas que antes se criticaban con fuerza hoy se repiten sin cuestionamiento.

Pedro Martínez

Calbucano destacado

● Este 4 de mayo, Calbuco cumplió 424 años de existencia como comuna. En este contexto, el municipio, como cada año, destaca a un hijo ilustre y a ciudadanos notables por los reconocidos quehaceres a lo largo de su vida. Enhorabuena este meritorio reconocimiento se entrega en vida. Entre otros vecinos e instituciones, llamo la atención de los lectores para referirme al profesor jubilado y talentoso folclorista don Juan Gallegos Barría. Desde muy joven, comenzó a inte-

grarse a grupos de alumnos que practicaban danzas folclóricas en la Escuela Particular Amelia Ojeda de Ditzel, motivado por su inolvidable profesora, la señorita Jovina Soto.

Ya en la enseñanza media se integró al conjunto del liceo y, posteriormente, participó en las agrupaciones "Los de Calbuco" y "Villa Calbuco". Con ellos se presentó en innumerables escenarios de la región, así como en Radio Llanquihue, específicamente en el programa "Audición de los enfermitos". Ya siendo profesor, se unió al conjunto folclórico "Caicaivilú", donde permaneció por 25 años. También participó como solista amenizando las noches de San Juan en Punta Arenas.

Hace 27 años, lanzó la idea de formar un conjunto folclórico municipal integrado por funcionarios. La propuesta fue acogida de inmediato por Ximena Castrillón e Ingrid Soto, junto a una treintena de trabajadores, dando vida a lo que hoy es el conjunto "Ancaguay". Esta agrupación realiza, desde hace casi 20 años, el Encuentro Nacional de Folklore del Curanto Gigante durante la temporada estival. Por esa misma época, creó el conjunto de la empresa Aguas Claras, cuyos bailes eran dirigidos por Luis Guerrero. Después de 48 años de servicio a la educación pública calbucana, don Juan se acoge a retiro, pero sin abandonar su pasión por el folclore.

Hoy, con 60 años de imparable ac-

tividad, se mantiene más vigente que nunca. Algunas de sus creaciones son: la música del himno de los profesores jubilados de Calbuco; el villancico "Llegó la Nochebuena"; el "Vals homenaje a los buzos calbucanos"; el vals "Benditas aguas azules"; la cueca "Canto a mi pueblo"; el arreglo de la "Sirilla del pedraplén"; "Versos para recordar"; y la "Guaracha de San Juan", entre tantas otras.

Posee una vasta trayectoria de 60 años dedicados al folclore. Hace una década lo destacamos en estas mismas páginas en la sección "Imagen del día" por sus 50 años de carrera. Hoy lo aplaudimos y lo registramos para la historia y la memoria, denominado como ciudadano destacado del pueblo que lo vio nacer. Ha compartido su vida con su amada Clara Barría, también profesora jubilada, sus dos hijos y familiares que lo aprecian profundamente, al igual que la comunidad, que se siente orgullosa de un hijo que merece con creces este homenaje.

Eduardo Nieves

El Llanquihue invita a sus lectores a escribir sus cartas a esta sección. Los textos deben tener una extensión máxima de 1.000 caracteres e ir acompañados del nombre completo, cédula de identidad y número telefónico del remitente. La dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las misivas. Las cartas deben ser dirigidas a cronica@diariollanquihue.cl o a la dirección **Antonio Varas 167, Puerto Montt.**