LITORALPRESS

Fecha: 26-07-2025
Medio: Diario Concepción
Supl. : Diario Concepción
Tipo: Noticia general
Título: Casa del Arte fue escenario de concierto en tributo a los 60 años del mural Presencia de América Latina

Pág. : 15
Cm2: 381,9
VPE: $ 459.017

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: No Definida

Casa del Arte fue escenario de concierto en tributo a los 60 años del mural Presencia de América Latina

El pasado martes 22 de julio, la Casa del Arte José Clemente Orozco fue el escenario del concierto "Raíces de Latinoamérica, un canto a nuestra memoria común", actividad que forma parte de la conmemoración de los 60 años del emblemático mural "Presencia de América Latina". Este fue el primero de tres conciertos corales que se realizarán en el marco de esta conmemoración y forman parte de las iniciativas propuestas en la convocatoria por parte de los tres estamentos universitarios.

El espectáculo, que corresponde al segundo concierto de la Temporada 2025 de la Compañía Lírica Eunoia, convocó a cerca de 150 personas que disfrutaron de un repertorio compuesto por doce obras populares de países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Perú, Uruguay y Venezuela.

La actividad, organizada en conjunto con la Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y de Vinculación con el Medio de la Universidad de Concepción, fue gratuita y abierta a toda la comunidad, fortaleciendo así el vínculo entre el arte, la memoria colectiva y el espacio universitario.

Claudio Jiménez Águila, director de Extensión UdeC, valoró positivamente la respuesta del público y destacó el sentido de pertenencia que genera este tipo de iniciativas:
"La verdad es que contento, contento del marco de público que tuvimos en la primera jornada de este programa de canto coral en la Casa del Arte José Clemente Orozco. La gente se sintió llamada a acudir (...) el marco imponente del mural 'Presencia de América Latina' le da todo el encanto necesario a esta actividad artística que fue de gran relevancia".

Asimismo, el director agradeció a la comunidad universitaria por su compromiso en esta conmemoración: "Lo que hicimos solamente fue gestionar esto como un programa, pero el mérito está en la comunidad de la Universidad, quien se ha querido ser parte del trabajo conjunto de celebrar este espacio icónico de la Universidad y de la ciudad de Concepción".

Este concierto fue una de las actividades programadas para homenajear el mural creado por Jorge González Camarena, pieza central del patrimonio artístico de la UdeC y de toda América Latina. Toda la programación en **presenciadeamericalatina.udec.cl**