

Fecha: 22-03-2026
Medio: La Discusión
Supl.: La Discusión
Tipo: Noticia general
Título: La Pieza Records lanza su Segundo Catálogo con cuatro artistas de Nuble

Pág.: 27
Cm2: 743,4

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

3.500
Sin Datos
No Definida

ALE FARIÁS, AMANDA JOSÉ, PEÑIHUEN DE CHILLÁN Y ARAWIY

La Pieza Records lanza su Segundo Catálogo con cuatro artistas de Ñuble

Se trata de un proyecto inédito que logrará instalar la música local en el contexto de las nuevas plataformas de streaming. Este trabajo será lanzado a fines de marzo durante cuatro días consecutivos en Ondel' Pala.

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: La Pieza Records

El sello independiente La Pieza Records presentará su Segundo Catálogo musical, una iniciativa que reúne a cuatro artistas de la región de Ñuble y que busca proyectar su obra hacia plataformas digitales de alcance global. El lanzamiento se realizará entre el 25 y el 28 de marzo en Ondel' Pala, histórico espacio chillanejo que hoy se ha consolidado como uno de los principales escenarios de la música local.

El proyecto es financiado por el Fondo de la Música del Ministe-

rio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2025 y contempla la producción integral de cuatro producciones musicales, cuatro videoclips (uno por artista) y una revista-catálogo digital que reúne biografías, fotografías, música y material audiovisual de los participantes. Durante cuatro jornadas consecutivas se presentarán en vivo los artistas que integran esta nueva edición del catálogo. El 25 de marzo será Ale Farías, mientras que el 26 de marzo le corresponderá a Amanda José. El 27 de marzo tocará Peñihuén de Chillán para terminar el 28 con Arawiy. Todos a las 21.30 horas.

Proyectar la música de Ñuble
La Pieza Records nació en Chillán

en 2019, al alero del Estudio de Grabación La Pieza, de Carlos González Zúñiga, con el objetivo de fortalecer la creación musical regional y aportar al desarrollo de la industria cultural vinculada a las economías creativas del territorio.

Desde entonces, el sello ha trabajado en la producción, registro fonográfico, diseño visual, difusión y distribución digital de obras de artistas locales, promoviendo una identidad musical que dialoga con las tradiciones culturales del centro sur de Chile. "Todo este material los instalará en plataformas de alcance mundial", afirma Carlos.

El catálogo incluye el registro, mezcla y masterización de las obras, además de su distribución

La Pieza Records

La Pieza Records es un sello musical independiente con base en Chillán que busca visibilizar la creación musical de la región de Ñuble, articulando producción fonográfica, creación audiovisual, diseño gráfico y estrategias de difusión cultural.

A través de sus catálogos musicales, el sello promueve el desarrollo de nuevos artistas, la circulación de obras locales y el fortalecimiento de una identidad musical vinculada al territorio.

a través de servicios de streaming como Spotify, YouTube Music, Apple Music, Amazon Music y Deezer, entre otras, permitiendo ampliar el alcance de los artistas más allá del ámbito regional. "Ese es el apoyo que realiza La Pieza Records a los artistas de la región de Ñuble", advierte.

Ale Farías presenta una producción centrada en el jazz tradicional en formato cuarteto, con arreglos propios que incorporan matices de las raíces musicales del sur de Chile.

Amanda José propone una obra que mezcla folk contemporáneo y sensibilidad íntima, con canciones que evocan la memoria, la emoción y la experiencia cotidiana.

Arawiy desarrolla una propuesta musical vinculada a la memoria barrial y la conciencia social, inspirada en procesos de recuperación de memoria histórica de la población Vicente Pérez Rosales, de Chillán.

Por su parte, Peñihuén de Chillán trabaja una antología de su historia musical que nace en la tradición campesina y conecta el canto popular con nuevas formas de interpretación.

Música, territorio e identidad cultural

La propuesta de La Pieza Records se inserta en un contexto regional donde la música cumple un rol central en la construcción de identidad cultural. Estudios sobre la identidad musical en Ñuble destacan que las expresiones musicales del territorio se nutren de la memoria histórica, las tradiciones rurales y el sentido de pertenencia al paisaje y la comunidad.

En ese sentido, el Segundo Catálogo busca fortalecer la visibilidad de la creación musical local y aportar a la circulación de nuevas obras surgidas desde el territorio.

La iniciativa también contempla un plan de difusión regional, que incluye un programa radial todos los sábados a las 20.00 horas, contenidos audiovisuales y una revista digital que documenta el proceso creativo.

Estos son los artistas que participan de este catálogo del Estudio La Pieza Records de Chillán.

