

Fecha: 07-05-2026
 Medio: La Discusión
 Supl.: La Discusión
 Tipo: Noticia general

Pág.: 13
 Cm2: 531,1

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad:

3.500
 Sin Datos
☐ No Definida

Título: Sala de exposiciones Marta Colvin es reinagurada con muestra de Hernando León

Carolina Marcos
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: Extensión UBB

Con la
 reapertura de
 la Sala Marta
 Colvin, el Centro
 de Extensión
 de la UBB
 recupera vida.

La reapertura paulatina del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío continúa sumando espacios culturales en pleno centro de Chillán. Tras la habilitación de la Sala Schäfer el año pasado, esta semana fue reinaugurada la Sala de Exposiciones Marta Colvin, que volvió a abrir sus puertas con la muestra "El Coleccionista de Miradas", dedicada al artista yungayino Hernando León.

La ceremonia reunió a autoridades universitarias y regionales, además de artistas, gestores culturales y público general, marcando un nuevo avance en el proceso de recuperación del edificio, que desde 2019 permanecía fuera de funcionamiento y que durante 2025 comenzó a operar parcialmente en modalidad de marcha blanca. La reapertura de estos espacios busca recuperar uno de los recintos ligados históricamente a la actividad cultural de la ciudad.

El director de Extensión UBB, Rodrigo Villalobos, comentó que el inmueble forma parte de la memoria colectiva de Chillán y destacó especialmente el valor simbólico que posee la Sala Schäfer para la comunidad. "Es un espacio que está en la memoria de la gente de Chillán, especialmente la Sala Schäfer, incluso creo que es un elemento identitario de la ciudad y la región", indicó.

La reapertura de la Sala Marta Colvin también permitió volver a exhibir parte de la Pinacoteca UBB, colección que reúne más de 200 obras pictóricas de distintos autores nacionales y que durante años permaneció resguardada mientras el edificio estuvo cerrado. Algunas de estas piezas fueron donadas y otras entregadas en comodato a la casa de estudios.

La muestra principal considera veinte obras de Hernando León y forma parte de una exposición mayor denominada "Abrir una colección", distribuida en los cuatro pisos del edificio. El recorrido incluye además trabajos de artistas como Guillermo Núñez, Guillermo Brozález, Jaime Fica, Fernando Daza y Carlos Donaire.

Desde Alemania, Hernando León participó mediante un video enviado especialmente para la inauguración. El artista, próximo a cumplir 93 años, agradeció el trabajo de conserva-



PAULATINAMENTE EL CENTRO DE EXTENSIÓN UBB RECUPERA ESPACIOS

Sala de exposiciones Marta Colvin es reinagurada con muestra de Hernando León

Reapertura se une a la recuperación de la Sala Schafer, el año pasado. Desde Alemania, el artista oriundo de Yungay aplaudió esta nueva oportunidad para la sala.

ción realizado por la universidad y recordó las conversaciones que sostuvo con Marta Colvin durante su estadía en París. "Estas obras son las únicas que existen del inicio de mi carrera artística", expresó en el registro audiovisual.

"Felicitoy agradezco el excelente trabajo de catalogación y conservación de mi obra plástica, que ha realizado la Dirección de Extensión. Estas obras son las únicas que existen del inicio de mi carrera artística.

Marca la reapertura de esta sala, que lleva el nombre de la excelente artista escultora Marta Colvin, con quien tuve la suerte de tener largas y lindas conversaciones en París, en las cuales hacíamos recuerdos de nuestra patria lejana", resaltó.

El proceso de recuperación, conservación y puesta en valor de la Pinacoteca UBB ha sido coordinado por la técnico en restauración Danitza Bórquez, quien desde 2024 desarrolla labores de catalogación,

restauración y mediación artística vinculadas a la colección universitaria. "Actualmente la Pinacoteca UBB reúne más de 200 obras pictóricas. Conforman un conjunto diverso, que recorre distintas generaciones y lenguajes del arte chileno. este patrimonio no sólo implica resguardo, sino también una valiosa oportunidad para propiciar instancias de mediación, reflexión y vínculo con la comunidad", aseguró la experta.