

UNA COLORIDA EXPOSICIÓN, ABIERTA HASTA OCTUBRE:

# Mavi inaugura muestra doble de Rodrigo Galecio y Tomás Rivas

Los artistas y académicos de la Universidad Católica, ambos fundadores del Taller Bloc, presentan "Pinturas de aventura y pararrayos", la cual manifiesta sus inquietudes individuales y colectivas.

ISIDORA MONTERO URRUTIA

De manera inédita, el Museo de Artes Visuales (Mavi) presenta la muestra doble "Pinturas de aventura y pararrayos", una exposición que alberga el trabajo individual de los artistas Rodrigo Galecio (1972) y Tomás Rivas

(1975), ambos fundadores del Taller Bloc, dedicado a la formación y difusión de creadores emergentes. La muestra, abierta hasta el 31 de octubre, que cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas a través del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, refleja el trabajo colabo-

rativo de quienes han compartido taller por más de 11 años, además de tratar diferentes cruces de sensibilidades estéticas y sus inquietudes individuales como artistas.

Los académicos de la Universidad Católica, grandes amigos, se conocieron en la Escuela de Arte de la misma casa de estu-

dios en 1994 y desde allí nació una relación de compañerismo y respeto laboral que perdura hasta hoy. Luego de que ambos se fueran a estudiar posgrados en el extranjero —Galecio en España y Rivas en EE.UU.—, los artistas se reencontraron en 2008 en Chile y continuaron con el compañerismo universitario que los caracterizó: "Comenzamos a trabajar de manera muy intuitiva, siempre desde el respeto mutuo por nuestro trabajo, creando un lazo de confianza muy ligado a la ética del trabajo", explica Galecio.

En ese contexto, junto a otros tres artistas chilenos, ambos amigos cofundaron el Taller Bloc en 2009, espacio artístico por el que han pasado cerca de 150 artistas jóvenes y emergentes. Desde ese entonces, Galecio y Rivas comparten el mismo espacio durante sus procesos creativos, forjando un vínculo muy especial como creadores. "Naturalmente, nuestro trabajo se va contaminando del otro, con una aproximación en base a la libertad que tenemos", explica Rivas. En ese sentido, la muestra "dos en uno" que presentan ambos en el Mavi "es la consecuencia de un largo tiempo de trabajo juntos en el taller, en el que nos hemos retroalimentado de manera bilateral", asegura Galecio.

"Pinturas de aventura", la muestra de Galecio, es una serie que el artista viene trabajando desde 2016, momento en el que "desplacé el trabajo de abstracción concreta y del arte programático que venía desarrollando a un terreno diferente, usando el sistema geométrico como la grilla utilizada en el sistema de viñetas". Inspirado en caricaturas, la historia del arte, la cultura pop, el textil precolombino y



"Corriente alterna 01", parte de "Pararrayos" de Tomás Rivas.



Rodrigo Galecio utiliza diferentes técnicas, como el collage y la pintura en la muestra "Pinturas de aventura". En la imagen, "Señor Plano en especial de Navidad".

distintos movimientos artísticos, Galecio creó una serie de 14 pinturas en el que "un personaje, un triángulo llamado Señor Plano, me permite hacer una narrativa a través de la pintura, tocando diferentes temáticas de manera implícita". Además de esta serie, realizada con acrílico sobre tela montada en madera, Galecio presenta "RAM", una colección más abstracta y geométrica "en donde el color es el protagonista", explica.

Por su parte, "Pararrayos" reúne el trabajo de cuatro años de Rivas y busca "mostrar este trabajo de taller, que a ratos tiene un carácter muy íntimo e introspectivo, que refleja de alguna manera algunas ideas que he in-

vestigado y masticado en la última década a través de diferentes series". Rescatando diferentes materiales de construcción, como la plancha de yeso y soportes de madera, Rivas crea imágenes inspirado en la relación del arte y la arquitectura, a través del collage, la técnica mixta, el dibujo y la pintura con acrílico. Con una propuesta museográfica, con el uso del color como gran protagonista, Rivas espera "crear una experiencia atmosférica para el espectador, en donde los límites y bordes de las imágenes se pierdan en la sala", concluye.

La muestra se puede visitar de martes a domingo, entre las 11:00 y las 17:00 horas, con previa inscripción en Mavi.cl.