

Fecha: 23-06-2025
 Medio: Revista Velvet
 Supl.: Revista Velvet
 Tipo: Noticia general
 Título: **UNA NOCHE BRITÁNICA EN EL MUNICIPAL**

Pág.: 57
 Cm2: 595,1
 VPE: \$ 649.228

Tiraje: 6.000
 Lectoría: 18.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida



CARMEN GLORIA LARENAS, DIRECTORA GENERAL DEL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO Y EL CÁNCELLER ALBERTO VAN KLAVEREN.



LORETO MONSALVE, CLAUDIA DÍAZ, FRANCISCA VÁSQUEZ, MARIANNE LESCORNEZ Y PABLO AHARONIAN.

UNA NOCHE BRITÁNICA EN EL MUNICIPAL

Con los estrenos de *"The Dream"*, del destacado coreógrafo inglés Sir Frederick Ashton, y de *"Bodies of división"*, de los jóvenes coreógrafos James Pett y Travis Clausen-Knight, el Teatro Municipal de Santiago dio inicio a su Temporada de Ballet 2025. "Noche británica" fue el nombre de este programa doble de danza clásica y contemporánea, el primero con el sello del nuevo director del Ballet de Santiago, César Morales Anderson, quien además fue primer bailarín del Birmingham Ballet por una década. Con el estreno de *"The Dream"*, el Municipal se suma además a las celebraciones mundiales por los 120 años del nacimiento de Ashton, quien se inspiró en *"Sueño de una noche de verano"*, de William Shakespeare, para esta pieza histórica de la danza.

Fotos: Alberto Díaz



"THE DREAM", DE SIR FREDERICK ASHTON.



FELIPE ARANGO Y LALESKA SEIDEL, PRIMEROS BAILARINES DEL BALLET DE SANTIAGO; MARÍA GRACIA AGUILERA Y PAOLO BORTOLAMEOLLI, DIRECTOR TITULAR NOMBRADO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE SANTIAGO.



ÁLVARO FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ DE LAIRE, MARÍA ELIANA SIMIAN Y ALFONSO ARDIZZONI.



MIROSLAV PEJIC, MARCELA GOICOECHEA Y RODRIGO GUZMÁN, MAESTROS DE LA ESCUELA DE BALLET DEL MUNICIPAL DE SANTIAGO.