

# Una gran participación tuvo Quinto Encuentro Trinacional de Jóvenes CIOFF



LA GALA TRINACIONAL REALIZADA EN EL TEATRO MUNICIPAL MARCÓ EL PUNTO DE MAYOR CONVOCATORIA DELE EVENTO, CON LA PARTICIPACIÓN DE DELEGACIONES.

## Delegaciones de Chile, Perú y Bolivia se reunieron para potenciar el intercambio de saberes folclóricos.

Cultura  
 La Estrella

Con el objetivo de integrar y difundir el folclor, fomentando a su vez el compromiso con el resguardo del patrimonio cultural inmaterial, la Universidad de Tarapacá acogió el "Quinto Encuentro Trinacional de Jóvenes CIOFF Chile". Durante las jornadas del 26 al 29 de marzo, la Casa de Estudios Superiores abrió sus puertas a delegaciones de grupos folclóricos provenientes de Chile, Perú y Bolivia, que reunió a jóvenes representantes en torno a la identidad y la colaboración regional.

El programa de activi-

dades, que se extendió por tres jornadas, contempló un robusto despliegue de intercambio de saberes que se inició con talleres técnicos y charlas magistrales sobre la temática de "Zapateos", desarrolladas por especialistas de las delegaciones en las dependencias del Departamento de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

La planificación académica continuó en el Gimnasio Mayor de la institución con talleres de integración, para luego dar paso a un ciclo de capacitaciones y plenarios de discusión en el Auditorio Ovidio Sotomayor, donde los expositores de las tres naciones profundizaron en la

salvaguardia del patrimonio inmaterial.

Este componente formativo alcanzó un nivel de profundidad técnica significativo con la participación de destacados cultores locales, entre ellos el reconocido músico y gestor Rodomiro Huanca Vásquez, cuya intervención fue fundamental en el proceso de traspaso generacional de saberes. El presidente del CIOFF Chile, Cristian Boggen, profundizó en el impacto de estas redes de colaboración para las nuevas generaciones de cultores, subrayando la importancia estratégica de Arica como sede de este intercambio transfronterizo.

"Estos jóvenes que no

son el futuro sino que son el presente, están comandados a mantener, difundir y, sobre todo, con los niños, nuestras tradiciones, nuestras costumbres, nuestro folclore. Y lo que se vivió aquí es convivir, comunicarse, enseñarse entre uno y otro, distintas danzas, música, trabajar con niños también porque han estado en establecimientos educacionales,

### GALA TRINACIONAL EN EL TEATRO MUNICIPAL

Este hito de extensión cultural tuvo su punto de mayor convocatoria en la Gala Trinacional realizada en el Teatro Municipal de Arica "Pedro Ariel Olea". En esta instancia, cada una de las delegaciones participantes exhibió su propuesta artística ante un marco de público cercano a las

200 personas, permitiendo que la comunidad local se vincule directamente con el patrimonio coreográfico de los tres países. La audiencia presente valoró la puesta en escena y el impacto cultural del encuentro, destacando la importancia de que la Universidad proyecte su quehacer artístico hacia los espacios públicos de la ciudad.

"Fue una bonita experiencia poder ver a la gente con tanto entusiasmo, no pensé que iba a venir tanta gente. Todo es hermoso. Me he sacado fotos con todos los grupos. Fue una experiencia muy bonita", dijo Nayin Núñez.

Desde la perspectiva internacional, un representante de la delegación de Perú, destacó la relevancia de consolidar estos espacios de intercambio técni-

co entre las juventudes de la macrozona andina, señalando que, "como representantes de CIOFF Juvenil Ica, estamos encantados de participar en este evento trinacional en Arica. Ha sido una experiencia maravillosa observar el despliegue y el talento de estos tres países hermanos en el teatro; nos sentimos felices de haber aportado nuestro grano de arena en esta jornada cultural y de fortalecer los lazos con la comunidad local a través del arte tradicional".

El encuentro culminó con un acto de alto valor simbólico: la plantación del "Árbol de la Paz" y un intercambio de presentes, acciones que sellaron una agenda enfocada en la contribución real al desarrollo regional y la integración transfronteriza. 