

Fecha: 26-01-2026
 Medio: El Sur
 Supl.: El Sur - Edición Especial
 Tipo: Noticia general
 Título: Frutillar se convierte en el epicentro

Pág.: 2
 Cm2: 797,3
 VPE: \$ 1.917.519

Tiraje: 10.000
 Lectoría: 30.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

58ª Semanas Musicales de Frutillar

Se extenderá desde el 27 de enero hasta el 4 de febrero

Frutillar se convierte en el epicentro de la música clásica con su 58ª temporada

El festival ofrecerá nueve días de conciertos con destacados elencos nacionales e internacionales, destacando la apertura de la Banda Sinfónica FACH y el cierre con "El Mesías" de Händel. La edición 2026 integra a más de 100 músicos regionales y expande su alcance mediante una extensa red de conciertos gratuitos en diez localidades de la zona.

Bajo el inspirador lema "La música se vive aquí", mañana se da inicio a la 58ª temporada de las Semanas Musicales de Frutillar. Este histórico festival, que se extenderá desde el 27 de enero hasta el 4 de febrero de 2026, reafirma su posición como el principal símbolo de descentralización cultural en el país, transformando a la ciudad lacustre en el epicentro de la música clásica internacional.

Cartelera de excelencia internacional

La programación de esta nueva versión destaca por su diversidad, reuniendo a solistas y agrupaciones de Chile, Alemania, Italia, Brasil, Polonia y Austria. El escenario principal será

el Espacio Tronador-Sala Nestlé del Teatro del Lago, donde los Conciertos Vespertinos ofrecerán un viaje sonoro desde el clasicismo de Beethoven hasta la majestuosidad de los grandes sinfónicos contemporáneos.

Entre los hits de esta edición se encuentran:

- Inauguración (27 de enero): la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile (FACH), dirigida por Fabrizio De Negri Murillo, abrirá el festival con un programa de Beethoven, marchas y coros de ópera.
- Grandes Elencos: participa-

rán la Orquesta de Cámara de Chile, la Sinfónica de la Universidad de Concepción, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, la de Antofagasta y la de la PUCV.

- Clausura (4 de febrero): un cierre monumental con la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile y el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, quienes interpretarán El Mesías de G. Händel bajo la dirección del maestro Tobias Volkman.

Virtuosismo al mediodía

El ciclo de mediodía ofrecerá una vitrina para solistas y conjuntos de cámara de renombre, tales como:

- Witold Wilczek (pianista polaco) y la violonchelista italiana Julia Tripodo.

- Los ensambles Dúo Ars Cantus (Brasil), Dúo Lied (Alemania-Uruguay) y el Cuarteto Beja-Flor (Austria).

- El talento nacional de Francisco Joui Karr (violonchelista chileno-alemán y ganador del Concurso Dr. Luis Sigall), el Consort Guitarrístico, el acordeonista Joaquín Muñoz y el Trío Ecos.

Compromiso con la comunidad y el territorio

Las Semanas Musicales 2026 no se limitan al escenario principal; su impacto social es clave, ya que jóvenes instrumentistas de cuerda local se integrarán a la Banda Sinfónica FACH en presentaciones en Frutillar y Puerto Montt.

Además, apoyando la identidad local, cerca de 100 músicos y coros de la Región de Los Lagos serán protagonistas en la jornada inaugural.

Por si fuera poco, el festival llevará la música a 10 localidades, incluyendo Purranque, Puerto Octay, Puerto Varas, Osorno, Río Negro, La Unión, Fresia, Llanquihue, la Medialuna de Frutillar y el Teatro Diego Rivera de Puerto Montt.

Hoy a las 15 hrs será la "marathon" de 58 pianistas en el exterior del Teatro del Lago.

Finalmente, se insertarán actividades como la Exposición "Margot Duhalde", en el Foyer Casablanca, del Teatro del Lago, y habrá un Carnaval de las Mascotas y música, en Frutillar.



Orquesta Sinfónica Universidad de Concepción.



Francisco Joui Karr, violonchelista chileno-alemán.

dados a conocer por David Bravo, director del Centro UC de Encuestas y Estudios Longitudinales; Daniela Campos, jefa técnica de Riesgos Psicosociales de Achs Seguro Laboral, y Antonia Errázuriz, académica del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la UC.

Durante la presentación, David Bravo indicó que “los datos del Termómetro de la Salud Mental indican que a fines de 2024 cerca de 2 millones de personas adultas (18 años o más) presentan síntomas de depresión en el país, lo que refleja una realidad compleja que invita a ser abordada por las políticas públicas para mejorar el acceso, la información y la calidad de las intervenciones en salud mental”.

En tanto, Daniela Campos, dijo que “el impacto de una patología como la depresión se extiende al ámbito emocional, social y laboral de una persona, convirtiéndola en un desafío que requiere atención oportuna, acceso a tratamientos eficaces y un esfuerzo conjunto de la sociedad para abordar sus múltiples dimensiones. Es necesario recordar, que no solo impacta a quienes la padecen, sino también a sus familias y entorno cercano”.

En cuanto al efecto en la vida cotidiana de las personas, quienes presentaron síntomas seve-

ros reportaron en un 46% que se les había hecho muy o extremadamente difícil atender su casa o relacionarse con otros individuos debido a estos problemas. La cifra disminuye a un 12% de los casos de quienes tuvieron síntomas moderados y 10% en quienes mostraron síntomas leves de depresión.

La nueva edición del Termómetro de la Salud Mental Achs-UC también mostró que, tanto en el caso de síntomas leves como de síntomas moderados y severos de depresión, se presentan en mayor proporción entre quienes perciben mayor soledad y quienes tienen menos redes de apoyo.

En relación al estilo de vida de los encuestados, el 53,8% de las personas que presentaron problemas de insomnio evidenció síntomas tanto moderados como severos de depresión. Por otra parte, se manifiestan más frecuentemente entre quienes reportan niveles de consumo de alcohol de riesgo (26,3%) y sedentarismo (22,7%).

“Estos resultados muestran la necesidad de abordar la salud mental desde un enfoque integral que incluya la promoción de la actividad física, la creación y fomento de espacios para la interacción social y el tratamiento del consumo de sustancias”, sostuvo la académica UC Antonia Errázuriz.