

Fecha: 25-01-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo E
 Tipo: Noticia general
 Título: **25 AÑOS DE LA FUNDACION DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES, UN LEGADO DE GRAN TRASCENDENCIA CULTURAL EN TODO EL PAÍS**

Pág.: 1
 Cm2: 1.020,9
 VPE: \$ 13.410.377

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 25 DE ENERO DE 2026

ARTES Y LETRAS

CULTURA

Desde su fundación en 2001, la iniciativa ha logrado consolidarse a nivel nacional con un gran impacto en miles de familias, expandiendo la música clásica al gran público. Pablo Aranda, director ejecutivo de la FOJI, se refiere a los desafíos de la entidad que preside y que continúa manteniendo su gobernanza bajo la Presidencia de la República. Habla de los proyectos para celebrar el cuarto de siglo y confirma a Paolo Bortolameoli al mando de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ). "Su dependencia de la Presidencia y su actual estado administrativamente sano será una gran noticia para la próxima autoridad".



25 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE

ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES,

UN LEGADO DE GRAN TRASCENDENCIA CULTURAL EN TODO EL PAÍS

MAUREEN LENNON ZANNICCI

Los altoparlantes que llamaban al personal de limpieza y el ronquido amplificado de los trineos de pasajeros en el andén de la Estación Cal y Canto del Metro no fueron ciertamente el marco más adecuado para la actuación de la sección de cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Sin embargo, Fernando Rosas, usando sus manos como megáfono, explicó a la concurrencia que el inusitado acto era un avance de lo que ocurrió ayer, a las 19:00 horas, cuando el Presidente de la República y su esposa, Luisa Durán, inauguraron en Balmaceda 1301 la flamante sede de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

Así pues, ante el público que llenó el "Círculo" a las 21 de mayo de 2001, y que da nombre de la concreción de un largo sueño —para esta entidad— que preside la Primera Dama—, la cual pone a disposición de los maestros, niños y jóvenes de las más de 60 agrupaciones juveniles existentes en Chile, un cómodo recinto con un auditorio para 350 personas, salas de ensayo, biblioteca y oficinas administrativas”.

Hoy, la realidad de esta iniciativa se ha consolidado como una de las mejores herencias culturales a nivel nacional de

los últimos 25 años (la otra es el Día de los Patrimonios).

En total, de Arica a Magallanes, la entidad administra 19 orquestas y desde su partida, en 2001, ha bateado a más de 32 mil niños. Junto con ello, tiene una catastro —también de mano a sueldo— de más de 300 orquestas comunitarias, a las que se les brinda apoyo y orientación para que se puedan constituir, para la adquisición de instrumentos, clases y realizar encuentros y giras.

En la oficina de Pablo Aranda, director ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), como en cualquier otro estamento público, está presente la fotografía oficial del Presidente Gabriel Boric con su banda presidencial. Inevitable preguntarle sobre cómo vislumbraría el devenir de la fundación tras la llegada, a fin de marzo, de la señora Beatriz Araya. “Estamos trabajando en algunos encuentros más informales con María Pía Adriazola y tenemos las mejores expectativas para lo que viene. El primer acercamiento que tuvimos se produjo en el Concierto de Navidad, al que ella asistió el pasado 18 de diciembre, en la Iglesia de la Merced. Se nota que está interesada, comprometida con la organización y el futuro de la Fundación de

SIGUE EN E 2

