

Día mundial de la poesía

El conocimiento de la poesía forma - para muchos-, parte del plan de aprendizaje durante la etapa escolar. Su estudio y uso en el sistema educativo no solo es una forma de garantizar el acceso y conocimiento de obras que representan los más altos valores humanos y estilísticos, sino que también favorece las habilidades de lectura y producción textual del estudiante a partir de obras consideradas patrimonio de la humanidad. Su importancia no está en discusión. La función poética que el lenguaje puede adoptar, no solo tiene un fin estético como objeto de admiración y

deleite, sino además didáctico. Como una forma particular de discurso, la poesía se relaciona con la oralidad y la música, como bien lo indica la relación entre la palabra "lírica" y "lira". En sus características formales, existe una gran variedad según la cultura y la época en la que se sitúe, y lo mismo se puede señalar en relación con los temas que aborda. En términos de su enunciación, la voz del discurso gatilla en el lector emociones y permite poner en perspectiva grandes temas de la existencia humana. El 21 de marzo permite honrar la poesía como una forma de expresión

propia del ser humano, convirtiendo el lenguaje en el material estético de la creación (significado de la palabra poiesis y de ahí poesía) de su autor. Esta figura literaria es como una llave, siguiendo a Huidobro, que propicia la valoración de la diversidad lingüística de nuestro planeta. Además, favorece el acercamiento y comprensión del ser humano en sus múltiples dimensiones.

Abraham Novoa
Académico **Universidad de Las Américas**