

Fecha: 14-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Ciclo “Ventanal Alameda” abre en

Pág.: 9
Cm2: 222,1

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida



BiblioGAM será el espacio de las 13 sesiones de “Ventanal Alameda”.

EMPIEZA EL MARTES:

Ciclo “Ventanal Alameda” abre en el GAM

Las charlas reunirán a artistas e intelectuales para discutir sobre diversos temas de actualidad.

CATALINA ROJAS GAETE

En BiblioGAM hay una amplia ventana que se abre hacia la Alameda y permite observar el movimiento de la ciudad. Frente a ella, la próxima semana se dará inicio a “Ventanal Alameda”, un ciclo de debate y reflexión sobre arte, cultura y sociedad, organizado por el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) como parte de la nueva línea curatorial “Ideas y pensamiento”.

“Entendemos que la innovación hoy no solo se encuentra en el campo artístico, sino también en la apertura a los cruces entre la cultura y otras áreas del conocimiento, como la filosofía, la ciencia, la tecnología o las relaciones internacionales”, explica Alejandra Martí, directora ejecutiva del GAM, sobre este espacio de conversación donde convergerán distintas disciplinas y puntos de vista.

La instancia tendrá 13 sesiones entre marzo y noviembre. La primera será el martes 17, a las 19:00 horas, con entrada liberada e inscripción previa en Gam.cl. Bajo la conducción de la periodista Consuelo Saavedra, se abordará “La cultura en el nuevo orden mundial”, con la participación del politólogo Cristóbal Bellolio, la licenciada y magíster en Historia Josefina Araos y la abogada internacionalista Paz Zárate. Los invitados analizarán cómo el estatus de los países se mide hoy no solo por el dominio de territorios o recursos naturales, sino también por el control de las narrativas y las redes sociales. Reflexionarán, además, sobre la importancia de la identidad cultural en el resurgimiento de los nacionalismos.

Dos de los siguientes “ventanales” son “Matta-Clark: El legado de la anarquitectura”, en torno al artista estadounidense de ascendencia chilena Gordon Matta-Clark y su obra (24 de marzo), y “La ciudad de Lemebel: kitsch, melodrama de barrio y underground”, que se realizará en paralelo a la exposición “LMBL ícono” (19 de mayo), que estará desde el 15 de abril en el GAM. Otros temas que se tocarán durante el año tratarán sobre las *fake news*; la IA; el humor chileno o la figura del dramaturgo Juan Radrigán, con invitados de diversas áreas.

Para Martí, la diferencia entre “Ventanal Alameda” y otras instancias de conversación que han tenido lugar en el GAM “radica en declararlo como una línea curatorial inspirada en el aporte de Gabriela Mistral como intelectual pública, pensadora y diplomática, promoviendo el pensamiento en espacios comunes y llegando a audiencias masivas, no solo en academias”.

La directora comenta que la idea a futuro es hacer conversaciones “sobre grandes pensadores de este siglo en un gran formato. Por qué no nombres como Sayak Valencia, Byung-Chul Han, Slavoj Žižek, Judith Butler, Virginie Despentes; y desde Latinoamérica, nombres como Benjamín Labatut o Mariana Enríquez. O bien, charlas magistrales de artistas de la talla de Mon Laferte, Stella McCartney, Rita Segato o Sofia Coppola”.