

Espacio Txawün inaugura su nuevo fogón comunitario en la comuna de Padre Las Casas

EN LA ARAUCANÍA. La jornada reunió a artistas, vecinos, comunidades, gestores culturales y autoridades locales en torno al fuego, en un gesto que simboliza la apertura de un nuevo ciclo para este espacio dedicado a las artes.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

El pasado sábado se vivió un emotivo y significativo hito en Espacio Txawün con la inauguración del Kütخالwe, un fogón comunitario creado como lugar de encuentro, diálogo y celebración en el corazón del centro de creación artística ubicado en el kilómetro 13,5 camino a Niágara. El proyecto logró ser concretado gracias al financiamiento del Fondo de Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La jornada inaugural reunió a artistas, vecinos, comunidades, gestores culturales y autoridades locales en torno al fuego, en un gesto que simboliza la apertura de un nuevo ciclo para este espacio dedicado a las artes escénicas, emplazado en Danquico, sector rural de Padre Las Casas.

La ceremonia contó con la participación de la consejera regional Ana María Soto, quien puso en valor el trabajo desarrollado por el equipo de Organización En Tránsito en pro del desarrollo artístico local.

13,5
ese es el kilómetro del camino a Niágara donde se instala el Espacio Txawün, en la comuna de Padre Las Casas.

“Estoy gratamente sorprendida por todo el trabajo comunitario y cultural, se potencia esa cercanía con los vecinos del sector, yo fui concejala de Padre Las Casas y considero que tener este espacio para la comunidad, para el desarrollo de las artes, incorporar a jóvenes, personas mayores y niños, me parece maravilloso. Como consejera regional lo vamos a potenciar de todas maneras, vamos a apoyar el trabajo que se realiza acá”, enfatizó la autoridad que preside la comisión de infancia y social en el Gobierno Regional.

PERTINENCIA CULTURAL
 Por su parte, Eric Iturriaga Gutiérrez, seremi de las Culturas Araucanía extendió sus felicitaciones a la Organización Cultural En Tránsito por este nuevo logro en su Espacio de creación artística Txawün. “Han

Espacio Txawün

En Txawün se desarrollan iniciativas que conforman el plan de gestión de la organización, el cual ha sido promovido y financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Con ello, se busca generar un proyecto a largo plazo, promoviendo la creación artística, residencias e investigación en arte y cultura, así como realizar eventos que reúnan las disciplinas del teatro, el circo, la música y otros lenguajes artísticos emergentes.

inaugurado un fogón que contribuye y refuerza la pertinencia cultural de la propuesta que han impulsado desde hace muchos años. Y también, la gestión que han hecho para ampliar su oferta artística, llegando a nuevos públicos y audiencias. En ese sentido, nos alegramos de que los asisten-



LA INAUGURACIÓN DEL KÜTXALWE MARCA TAMBIÉN EL INICIO DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES COMUNITARIAS QUE SE DESARROLLARÁN EN ESPACIO TXAWÜN.

tes hayan podido disfrutar del gran espectáculo Crónicas Tangueras, que se presentó en este relevante hito”, señaló.

El kütخالwe, que en mapuzugun refiere a un fogón, fue concebido no solo como infraestructura, sino como un dispositivo simbólico que articula memoria y encuentro. En palabras de Jaime Silva, director de la Organización Cultural En Tránsito, gestora del espacio,

“este fogón es una invitación permanente a reunirnos desde la diversidad, reconociendo las raíces territoriales que habitamos y promoviendo un quehacer cultural situado y participativo en favor de la comunidad de artistas, públicos y vecinos”, señala.

La inauguración del Kütخالwe marca también el inicio de una serie de actividades comunitarias que se desarrollarán en Es-

pacio Txawün, fortaleciendo los vínculos de la creación artística de la Región con las artes escénicas y la gestión cultural a nivel internacional.

El espacio de creación artística es un lugar pleno en biodiversidad de avifauna endémica y bosque nativo, en el cual se desarrollan iniciativas de investigación, residencia y creación en torno a las artes escénicas.