

# Las cuatro orquestas que protagonizarán las Semanas Musicales de Frutillar

La banda de la FACH, la Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta de Cámara de Valdivia y la Filarmónica de Temuco son parte de las agrupaciones confirmadas para este encuentro que se realizará entre el 27 y el 31 de enero.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Como ya es habitual en la historia de las Semanas Musicales, la inauguración del evento frutillarino estará a cargo de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile, dirigida por el maestro Fabrizio De-Negri. Este jueves, a las 19:00 horas, el conjunto dará la partida al evento con un programa presencial que incluye arreglos para obras de Holst y Gershwin.

"Estoy ansioso por reencontrarme con el público en el Teatro del Lago. En estos últimos meses estuvimos grabando y realizando muchísimas actividades, pero —por la pandemia— fue sin espectadores. Ha sido terrible. Una sensación muy extraña el no poder actuar en vivo", explica De-Negri. Añade que, dado que la esperada cita musical del verano tendrá una versión más reducida (desde el jueves y hasta el lunes), solo ofrecerán una presentación.

"También vamos a Frutillar con una conformación acotada: 37 músicos, para poder mantener la distancia física. El programa incluye, entre otras obras, la Suite para banda militar de Gustav Holst: una pieza que tocan todas las bandas del mundo y que recoge una gran cantidad de música de tradición celta, escocesa e inglesa de manera muy brillante; y 'Rhapsody in Blue', de Gershwin donde tendremos como invitada a la pianista Marcela Lillo", cierra Fabrizio De-Negri.

El viernes 28 será el turno de la Filarmónica de Temuco, la que tendrá su debut en las Semanas Musicales Frutillar.

Bajo la batuta de David Ayma, la agrupación abordará una selección de populares valsos y polcas de Johann Strauss II. "Es un programa que revive un momento en que la música clásica tuvo una fuerte conexión con la gente y gozaba de muchísimos seguidores. Nosotros queremos replicar en el Teatro del Lago esa cercanía con la audiencia", expresa Ayma.



David Ayma, director titular de la Filarmónica de Temuco.

## UNA JOYA DE ENRIQUE SORO

Al día siguiente (sábado 29), llegará una de las estrellas del evento: la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, dirigida por el músico venezolano Rodolfo Saglimbeni, con un programa que tendrá como solistas al flautista Hernán Jara y al concertino Alberto Dourthé.

"Vamos a Frutillar en un formato más pequeño, con 40 músicos, y con un estreno: la obertura 'Mozart' del compositor nacido en Venezuela Reynaldo Hahn. Es la obertura de una ópera cuya historia da cuenta de las aventuras ficticias del músico austriaco de visita en París. Su música es muy vivaz, fresca y virtuosa para la orquesta. Ofrece un colorido grande y con un toque francés. También ejecutaremos el Concierto para flauta, violín y or-



Rodolfo Fischer, director de la Orquesta de Cámara de Valdivia.



Fabrizio De-Negri, titular de la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea.



Rodolfo Saglimbeni, director de la Orquesta Sinfónica Nacional.

questa, de Giorgio Federico Ghedini: un compositor italiano de mediados del siglo XX, famoso por ser investigador y recopilador del repertorio barroco", señala Saglimbeni sobre este pro-

grama que cerrará con la Sinfonía "Júpiter", de Mozart.

La Sinfónica Nacional de Chile también protagonizará el concierto de clausura de la edición 54 de este importante festival del verano (lunes 31) con piezas de Falla (Suite "El amor brujo"), Enrique Soro ("Andante Appassionato" y Haydn (Sinfonía 90). El director titular de este conjunto comenta que es "un privilegio poder dirigir la obra de un compositor chileno como Soro y con esta pieza que es una pequeña joya ¡Me encanta!". Saglimbeni confiesa que, durante la pandemia, se dedicó a explorar las obras de Haydn. "Me di la tarea de escuchar una sinfonía cada día. No llegué a las 104, pero sí estuve muy atento a su música, subrayando lo que más me llamaba la atención", concluye.

El domingo 30 está confirmada la Orquesta de Cámara de Valdivia conducida por Rodolfo Fischer. Junto a la ascendente soprano Yaritza Véliz (becada est-

trella de la Corporación Amigos del Municipal), este conjunto tocará la Cuarta Sinfonía de Mahler.

Véronique Mondini, directora ejecutiva de la Orquesta de Cámara de Valdivia, adelanta que "este programa ya lo presentamos, con gran éxito, en la temporada 2021 de nuestro conjunto. Fue el broche de oro del año pasado y

queríamos repetirlo. Semanas Musicales estuvo muy receptivo a esta propuesta", dice.

Más información de las entradas y el programa en [www.semanasmusicales.cl](http://www.semanasmusicales.cl)