LITORALPRESS

Fecha: 22-01-2023
Medio: Crónica de Chillán
Supl. : Crónica de Chillán
Tipo: Actualidad
Título: Laia, el grupo que representará a Chile en la competencia folclórica de Viña 2023

Pág. : 19
Cm2: 503,5
VPE: $ 417.900

Tiraje: 2.400
Lectoría: 7.200
Favorabilidad: No Definida

# Laia, el grupo que representará a Chile en la competencia folclórica de Viña 2023

**FESTIVAL.** *Las hermanas Squella cuentan su historia y dicen que su canción "Camino" tiene una coreografía que "para los pelos".*

Amelia Carvallo

CEDIDA

LAURA, MANUELA Y SOFÍA SQUELLA DICEN QUE "NOS GUSTA MUCHO CANTAR EN ARMONÍA, ES LO QUE NOS CARACTERIZA Y NOS LLEGA AL ALMA".

Laura, Manuela y Sofía Squella son hermanas, cantan juntas desde niñas y formaron en 2018 el grupo Laia. Este año fueron seleccionadas para representar a Chile en la competencia folclórica del Festival de Viña del Mar con su canción "Camino".

La edición número 62 del certamen está prevista para desarrollarse entre el 19 y el 24 de febrero próximo y la competencia folclórica será entre seis países: la argentina Camilú, el mexicano Frank Di, la peruana Milena Warthon, el grupo colombiano Bazurto All Stars, los panameños Los Rabanes y las chilenas.

## CANTAR EN ARMONIA

Las hermanas Squella cuentan que el amor por la música les viene de familia: la mamá ha cantado desde siempre y el papá formó con sus dos hermanos y un cuñado el grupo folclórico Camino Viejo que todavía sigue presentándose. "Nuestros papás escuchaban mucha música chilena, Violeta Parra y sus composiciones. A nosotras nos gusta harto Illapu, es un gran grupo que nos marcó fuertemente por la cantidad de voces que hacen. Nos gusta mucho cantar en armonía, es lo que nos caracteriza y nos llega al alma", dice Laura.

Manuela y Sofía estudiaron Pedagogía en Música en la Universidad Mayor y Laura es publicista y estudió canto en Projazz. Las dos primeras estuvieron muchos años haciendo clases de música en colegios, mientras que Laura era publicista hasta que decidieron armar Laia y dejar sus trabajos definitivamente en el 2022. "Fue una apuesta y realmente fue necesario porque el año pasado fue muy intenso, tuvimos muchas oportunidades de tocar en vivo; estuvimos en Valparaíso teloneando a Ismael Serrano y abrimos los tres conciertos que dio Jorge Drexler en Chile. "Fue un sueño, porque no solo tocamos, sino que también conocimos a su equipo, hicimos contacto con sus músicos, el productor, y eso también nos abrió puertas a posibilidades en el futuro", explica Laura.

Nano Stern, con quien han cantado, también están entre sus favoritos. También mujeres como Magdalena Matthey, Ana Tijoux y Camila Moreno, son referentes. "Ver a mujeres haciendo música es muy inspirador para nosotras, saber que pueden cambiar lo que pasa en la industria chilena y hacerla más inclusiva es un aliciente para darle con todo y seguir", dice Manuela.

## EL SUEÑO DE LA QUINTA

El primer trabajo de Laia es el EP "Amanecer" de 2018, al que le siguió el disco "Nuestro canto" en 2021. En octubre pasado presentaron su segundo disco que se llama "Tría", en el cual colaboran más de 30 músicos amigos y están muy satisfechas de los timbres y texturas latinoamericanas que tiene esta placa. En este disco está el tema "Camino", con el cual participarán en el Festival.

Para este año 2023, Laia espera dar un salto en su proyección musical con un tercer disco en el cual esperan reclutar a un productor internacional para expandir sus talentos.

**-Manuela, ¿cómo empezó esto de postularse a Viña?**

-Nos tiramos nomás. Dijimos "ya, probemos a ver si quedamos". Siempre había sido un sueño estar en la Quinta y postulamos con la canción, nos pidieron un par de fotos y una pequeña descripción y después de un tiempo nos dijeron que quedamos preseleccionadas y ya después nos llamaron y fue una locura, estábamos súper emocionadas.

**-Laura, ¿cómo están preparándose para Viña?**

-Con la producción del festival estamos viendo la performance que incluye un show de luces que acompaña a la canción y un cuerpo de baile de puras mujeres con una coreografía que para los pelos. Nos subiremos al escenario las tres y nos acompañará la orquesta del Festival.

**-"Camino" es una canción alegre, como para salir de paseo.**

-Qué bueno que transmita eso, la canción empieza con un llamado, donde evocamos un poco la infancia con los apodos que nos decían cuando éramos niñas: Manita a la Manuela, Agüita que soy yo Laura y Popia a la Sofía. Es una canción sobre contemplar y caminar, un paso a paso por la naturaleza.

Dicen que la composición de la música y la letra de las canciones las hacen entre las tres y es una de las fases del trabajo creativo que más gozan. Tienen un hermoso bolero que se llama "Sabrás tú" que cantan con el músico Diego Huberman. "Amamos el bolero, de hecho nuestras últimas composiciones yo diría que están más tiradas al bolero o un estilo parecido a ese. También tenemos una canción que se llama 'Marionetas' en la que tocamos el tema del valor de la cultura en Chile", dice Manuela.

**-¿Laia es una palabra que inventaron?**

-Laia se asemeja como a un canto y nosotras en muchas de nuestras canciones usamos las onomatopeyas del canto, el lailarai, y también es como un nombre femenino que se puede recordar bien y que tiene harto movimiento.