

Fecha: 28-06-2025
 Medio: La Estrella de Arica
 Supl.: La Estrella de Arica
 Tipo: Noticia general
 Título: Aprueban fondos para reiniciar obras del Museo Antropológico de Azapa

Pág.: 2
 Cm2: 628,4
 VPE: \$ 1.022.486

Tiraje: 7.300
 Lectoría: 21.900
 Favorabilidad: ☐ No Definida



ASÍ LUCIÁN LAS OBRAS EN 2023, FECHA EN QUE LOS TRABAJOS DE ESTA OBRA EMBLEMÁTICA PARA LA REGIÓN QUEDARON PARALIZADAS.

Aprueban fondos para reiniciar obras del Museo Antropológico de Azapa

La decisión fue catalogada como histórica por el gobernador, la seremi del MOP y el rector de la UTA.

Redacción
 La Estrella

Por unanimidad el Consejo Regional de Arica y Parinacota aprobó los fondos para reiniciar las obras del Museo Antropológico San Miguel de Azapa, lo que fue catalogado como un hecho histórico tanto por los asistentes a la sesión.

En total serán más de 37 mil millones de pesos para continuar con las obras detenidas desde el 2023, tras el término anticipado del contrato con la empresa Cosal por incumplimiento de programas iniciales y abandono de obra.

“Tenemos una gran noticia para el patrimonio, el turismo y la cultura. Aprobamos el reinicio de las obras del Museo Antropológico en San Miguel de Azapa, con el objetivo de



Esto ha sido un trabajo coordinado con distintos ministerios e instituciones que hoy se materializa con esta aprobación de recursos”.

Seremi Priscilla Aguilera

poder atraer turistas. Eso es lo que necesita la región. Era una deuda histórica para los ariqueños y parinacotenses. Queremos mostrar lo que tenemos, las momias más antiguas del mundo, que estarán en este museo que acabamos de aprobar el día de hoy”, señaló al respecto el gobernador regional, Diego Paco Mamani.



EL APOYO FUE UNÁNIME.

El Museo Antropológico será de alto nivel, con estándares mundiales. La construcción significará más de 10.000 metros cuadrados de obras que consideran la edificación y las obras exteriores.

En total, se considera que el museo albergará 2.539 piezas arqueológicas y etnográficas para su exhibición, pertenecientes a la colección del museo de la Universidad de Tarapacá. La muestra pondrá en valor la cultura Chinchorro

y su historia cultural a través de cuatro ejes: orígenes, modo de subsistencia, organización social y sistema de creencias.

FELICES POR EL REINICIO

La seremi de Obras Públicas, Priscilla Aguilera Caimanque, indicó que “estamos muy contentos de esta aprobación de suplementación de recursos para retomar las obras de construcción del Museo Antropológico de San Miguel de Azapa. Esto ha sido

“MOMENTO HISTÓRICO”

Por su parte, el rector de la Universidad de Tarapacá, Emilio Rodríguez Ponce, manifestó que “es un momento histórico, yo diría. Lo que se hace con esta aprobación es generar un museo de clase mundial en Arica y Parinacota y eso va a tener un impacto importante, muy decisivo en el desarrollo, en el posicionamiento de la región y en la conservación del patrimonio de la humanidad. Cuando pasen 100 años, esta obra va a seguir allí. Esta es una decisión trascendente. Yo valoro, celebro y felicito al Gobierno Regional por su trabajo”.

un trabajo coordinado con distintos ministerios e instituciones que hoy se materializa con esta aprobación de recursos a través del Consejo Regional, así es que vamos a trabajar arduamente desde la Dirección de Arquitectura, para poder reiniciar esta obra, que será un detonante en el valle de Azapa y nuestra región, generando turismo y empleo, y eso es lo primordial y que buscamos en el Gobierno del presidente Gabriel Boric”.

La presidenta de la comisión de infraestructura del CORE, Lorena Ventura, expresó que “a través de la

votación unánime de parte del Consejo Regional, por supuesto, también de la presentación que ha hecho la seremi del MOP, las salidas a terreno que hemos realizado como Consejo Regional; hemos retomado estas obras que llevan más de dos años inconclusas y esperamos que hoy, a través de esta suplementación, se ejecuten y tengamos un museo que sabemos va a ser un hito dentro de la región, sobre todo donde los vestigios arqueológicos, las momias Chinchorro cobran relevancia”.