

Alcalde Radonich y el nuevo rumbo de la Casa Azul: "Esperamos durante marzo comenzar con los cursos"

La Casa Azul del Arte quedó en el centro del debate cultural local luego de que artistas, ex funcionarios, estudiantes y vecinos se congregaron este lunes de manera pacífica para expresar su rechazo al cierre del espacio y a los despidos de quienes formaban parte del proyecto. En la Plaza frente al edificio consistorial, las pancartas reflejaron la preocupación de la comunidad con consignas como "La cultura es inversión", "Casa Azul es patrimonio de Punta Arenas" y "No nos dejen sin actividades, no ciernen la Casa Azul".

Este martes, desde el Teatro Municipal José Bohr, el alcalde Claudio Radonich abordó públicamente la controversia y explicó que el cierre responde al término de un ciclo administrativo. "Tal como lo indicamos, como ciclo de administración ya está cerrado, ahora se abre un nuevo ciclo con una escuela artística municipal, con un estándar distinto, con un estándar de gestión dis-



La comunidad se manifestó pacíficamente este lunes frente al municipio en rechazo al cierre de la Casa Azul del Arte.

tinto, permitiendo que las personas que lleguen a la escuela como alumnos tengan claro que hay una misión, que hay una visión, finalmente, para que esto sea una escuela artística", sostuvo.

En esa línea, se estima que el inicio del nuevo espacio se dará para los próximos meses y detalló el cambio institucional que lo

respalda. "Esperamos durante marzo comenzar con los cursos, y algo también muy importante, la Casa Azul va a depender de la Fundación Cultural Municipal", explicó. Asimismo, justificó el momento del traspaso, señalando que "ahora tenemos más músculos, finalmente, hay una institucionalidad que los núme-

ros se dan cuenta cómo han ido creciendo, esto ya no depende de una persona, sino ya hay una estructura que ha superado bastantes problemas".

Uno de los aspectos más sensibles abordados fue la situación laboral de los trabajadores desvinculados. Al respecto, el alcalde confirmó que "ya fueron notificados de los despidos con el pago de las indemnizaciones, sin entregar mayores detalles sobre futuras contrataciones".

El futuro espacio físico de la escuela artística también fue parte del debate. Radonich cuestionó el inmueble utilizado hasta ahora y puso el énfasis en la accesibilidad. "Vamos a buscar un lugar apropiado para que nuestros vecinos que tengan problemas de movilidad vayan a un lugar apto, finalmente, porque esa casa nunca lo fue", afirmó, reiterando que la ubicación será clave. "Para nosotros la lógica siempre fue que la Casa Azul esté en pleno centro", señaló. **LPA**