

Fecha: 12-03-2025
 Medio: La Prensa de Curicó
 Supl.: La Prensa de Curicó
 Tipo: Noticia general
 Título: Roban históricas manillas de bronce de Museo O'Higginiano y de Bellas Artes

Pág. : 5
 Cm2: 517,3

Tiraje: 4.200
 Lectoría: 12.600
 Favorabilidad:
 No Definida

DURANTE LA MADRUGADA DEL LUNES EN TALCA

Roban históricas manillas de bronce de Museo O'Higginiano y de Bellas Artes

- Condena absoluta por el ilícito perpetrado en el inmueble declarado monumento nacional y ubicado en pleno centro de la capital maulina.

POR JUAN IGNACIO ORTIZ REYES

TALCA. Los delincuentes, los malhechores, los antisociales o los "patos malos", como prefiera usted señalarlos, ya no perdonan nada. E

incluso ni la historia de Chile, ni el antepasado talquino se salvan hoy de actos ilícitos. Durante la madrugada del lunes, a las

3:55 horas, las manillas de las puertas principales del Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca fueron robadas. Pero solo ayer se dio a conocer el delincuencial acto, que no solo representa un daño material a un inmueble declarado monumento nacional, sino también un golpe duro a la identidad O'Higginiana y maulina.

En la mañana fue el comentario en los cafés de la capital maulina. "¿Supiste?", decían los parroquianos asiduos al Patio Rugendas. "No te puedo creer. O sea que ya se está perdiendo toda seguridad en el centro", decía una distinguida dama talquina.

El ilícito no solo afecta al museo, sino que es una pér-



El director del Museo O'Higginiano, Alejandro Morales Yamal, muestra el delincuencial accionar que terminó en el robo de las manillas de bronce.



Las dos puertas de acceso al Museo O'Higginiano fueron víctimas de la delincuencia. La principal de calle 1 Norte y la lateral de 2 Oriente., en pleno centro de Talca.

dida para todos, quienes ven vulnerado un símbolo de su patrimonio y su memoria colectiva. Proteger nuestra historia es tarea de toda la comunidad.

DECLARACIÓN
 Alejandro Morales Yamal

se mostraba muy dolido. Apesadumbrado el director del Museo O'Higginiano reconoció el delito cometido contra la histórica propiedad de calle 1 Norte, en pleno centro de Talca. "Desde el museo, ya hemos realizado la denuncia correspondiente y esperamos su pronta recuperación. Queremos invitar a reflexionar sobre la importancia de resguardar nuestro patrimonio cultural, que da sentido a nuestra identidad y nos conecta con nuestras raíces", decía con la mirada perdida.

Es que no es para menos, el director ve cómo se vulnera toda seguridad a sólo metros de importantes oficinas públicas y gubernamentales de la región. "Dos individuos encapuchados y con guantes llegaron al frontis del Museo O'Higginiano para vandalizar la puerta principal y la puerta lateral para sacar las manillas de bronce que son originales de la casa, que es monumento nacional. Pero lo que más llama la atención es la audacia que tienen estos individuos para cometer estos robos y hurtos que le hacen muy mal a esta ciudad, que pareciera ser que es tranquila y segura, pero no lo es", señalaba Morales. Al mediodía, cuando sonaban las campanas de la Iglesia Catedral y la sirena de Bomberos, Morales con-

tinuaba con su duro relato: "Solicito a la autoridad municipal que instale cámaras en el exterior del museo a la brevedad posible y también haga rondas nocturnas sobre todo en el centro de la ciudad, que está muy desprovisto, muy desolado, está de alguna manera muy inseguro para los transeúntes; sobre todo en pleno centro de la ciudad, a pasos y metros del municipio de Talca, a pasos del edificio del Gobierno Regional, de los tribunales de Justicia, es decir es el centro administrativo de la capital regional y llama la atención que no haya presencia de seguridad ciudadana sobre todo cuando el gobierno comunal lo tiene. El tema de la seguridad ciudadana es un tema transversal y en este caso estamos perdiendo parte de la historia regional y nacional".

El director del Museo O'Higginiano finalizó diciendo que "la audacia, la actitud de querer hacer daño y amedrentar a la ciudadanía. Debemos tener certeza de lo que está ocurriendo. Si quieren devolverlas al museo para que todo el mundo las pueda apreciar y valorar. Nunca había ocurrido esto en más de 30 años, que roben nuestra propia historia. Nos sentimos orgullosos de tener una ciudad con rica historia".