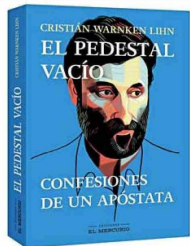


Fecha: 19-01-2026
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
 Tipo: Noticia general
 Título: Cristián Warnken lanza nuevo libro

Pág.: 7
 Cm2: 850,9
 VPE: \$ 11.177.699

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

@sociedad.elmercurio



En el Liguria del Barrio Lastarria:

Cristián Warnken lanza nuevo libro



Cristián Warnken junto a su señora, Danitza Pavlovic, y sus hijos Cristóbal, Alonso y Samuel Warnken.



Gabriel Pardo, editor de Reportajes de "El Mercurio", e Iris Boeninger.

CAROLA WAGEMANN
FOTOGRAFÍAS, YASNA KELLY

Recientemente, el escritor, columnista de "El Mercurio" e impulsor del movimiento Amarillos por Chile, Cristián Warnken, lanzó "El pedestal vacío: Confesiones de un apóstata", de Ediciones El Mercurio, en el bar Liguria del Barrio Lastarria.

Poco antes de comenzar la presentación, a cargo de Hugo Herrera, profesor en la escuela de Derecho de la Universidad Diego Portales, y Diana Aurenque, directora del Centro de Estudios de Ética Aplicada de la Universidad de Chile, el autor firmó numerosos libros a los asistentes.

En sus palabras, Hugo Herrera señaló que este "es un libro intelectualmente cargado. Se palpa, se huele un cierto ambiente, una actitud atenta a la existencia y sus polaridades: de instituciones y pueblo y territorio; de lo abstracto y lo concreto; de ideas y dinamismo de lo real; de ideologías y vida efectivamente vivida, que es excepción y riesgo". Por su parte, Diana Aurenque expresó que "es mucho más que una biografía y que al mencionar confesiones de un apóstata, lo dice con humildad para decir más bien no tengo la verdad y no por ello soy un niño, no por ello soy un relativista...".

Finalmente, fue el turno del autor, quien reveló que en la última parte de "El pedestal vacío: Confesiones de un apóstata" habla de un episodio que vivió en el mismo Liguria de Lastarria, para la presentación de un libro de poesía y que para él fue un momento muy importante dado todo lo vivido en los últimos años. "Tenía miedo de volver (al centro). Había perdido la libertad de caminar por las calles", sostuvo. Pero aquella vez, al final del lanzamiento, Diana Aurenque lo invitó a una mesa con un grupo de amigos de izquierda. "Ellos no se dieron cuenta lo importante que fue para mí ese gesto y por eso lo coloco al final del libro, como un gesto de esperanza", afirmó.



Carlos Schaefer, director de "El Mercurio"; Isabel Edwards, asesora de la vicepresidencia ejecutiva de El Mercurio; el autor Cristián Warnken y Cristián Edwards, vicepresidente ejecutivo de El Mercurio.



Carolina Assael, fiscal de El Mercurio; Rafael Carvallo y Lorena Pérez, coordinadora de la vicepresidencia ejecutiva de El Mercurio.



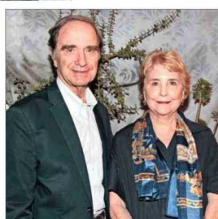
Klaus Schmidt-Hebbel y Greta Niehaus.



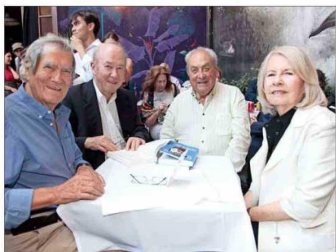
Alicia Truffello; Hugo Herrera; Consuelo Montoya, editora de Ediciones El Mercurio, y Diana Aurenque.



Ernesto Ottone e Isabel Parra.



Hernán Larraín y Magdalena Matte.



Juan Pablo Torrealba, José Luis del Río, Óscar Guillermo Garretón y María Alicia Ruiz-Tagle.



René Cortázar y padre Fernando Montes, S.J.



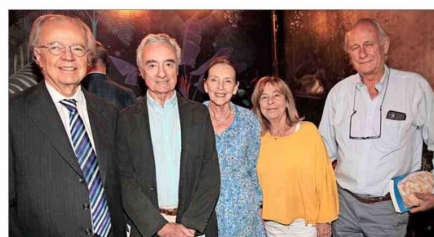
Juan Pablo Miquel, Isabel Rodríguez e Isidro Solís.



Álvaro Briones y Leonidas Montes.



Víctor Berrios, Cristián de la Maza, Sergio Muñoz Riveros y Cecilia Morán.



Jaime Antúnez, presidente de la Academia de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, y vicepresidente del Instituto de Chile; Manuel Labra, Alicia Serrano, Patricia Huidobro y Alberto Damm.



Carmen Rodríguez, Soledad Pino, Marilú Ortiz de Rozas y María Teresa Cárdenas, presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Periodistas y Escritoras.



Pamela Hernández, Sergio Micco, María de los Ángeles Tocornal, Cecilia Alcalde y Gerardo Ovalle.