

CICLOS DE CÁMARA:

Así es la ambiciosa temporada Música UC

Son 35 conciertos gratuitos en el Centro de Extensión

Oriente y en el GAM, y que parten este martes.

MAUREN LENNON ZANINOVIC

“Entre los años 2020-21 contabilizamos que nos siguieron cerca de 400 mil personas, incluyendo el *streaming* y los primeros conciertos con aforo reducido que tuvimos”. Son palabras de Felipe Ramos Taky, coordinador de extensión del Instituto de Música UC (IMUC), quien ayer fue uno de los encargados de revelar el ambicioso y rico ciclo de cámara 2022. Añade que esta 58ª temporada del IMUC contempla 30 conciertos, “por lo que es una de las más importantes del país”. Por su parte, Gerardo Salazar, subdirector de extensión, complementa que “velaron por una programación equilibrada en cuanto a repertorio y conformaciones”.

Todos los recitales son gratuitos y de ellos 25 tendrán lugar en el Centro de Extensión Oriente (Jaime Guzmán Errázuriz 3300), que cuenta con una acústica privilegiada, y 10 en el GAM. La temporada parte este martes 3 de

mayo, a las 19:00 horas, con un dúo femenino de violín y piano a cargo de las académicas del IMUC Liza Chung y Oriana Silva, quienes abordarán dos sonatas de Brahms y Franck.

El reconocido pianista Luis Alberto Latorre está confirmado en numerosos conciertos. Se sumará a un programa por los 160 años del nacimiento de Claude Debussy (17 de mayo en Campus Oriente y se repite el 18 de mayo en el GAM) con Celso López, donde ambos tocarán, entre otras piezas, la Sonata para violonchelo y piano de este compositor francés. El 27 de julio será uno de los protagonistas del programa “Paris 1920”, donde abordará “La Belle Excentrique”, de Erik Satie, a cuatro manos con Tamara Buttinghausen, y el Trío Op.120 de Gabriel Fauré.

Sobre este último, Latorre comenta que son todas obras escritas en los años 20 del siglo pasado y que “rescatan la bohemia, la *belle époque* de ese tiempo”, dice el Premio a la Música Nacional Presidente de la Repú-



Los músicos Luis Castro, Claudia Pereira, Luis Alberto Latorre y Georgina Rossi.

blica 2016, quien también junto al Ensamble Contemporáneo UC será parte del estreno en Chile del Concierto de Alban Berg.

UN NUEVO CONJUNTO

Otra de las novedades es que debutará una nueva agrupación nacida bajo el IMUC: la Orquesta Barroca Oriente liderada por Gonzalo Beltrán. El 24 de mayo esta agrupación

estrenará en Chile una obra de Wilhelm von Bayreuth.

Finalmente, el Dúo Carmina, conformado por la soprano Claudia Pereira y el guitarrista Luis Castro, ejecutará el 19 de octubre, entre otras creaciones, “Siete canciones populares españolas”, de Manuel de Falla. Todos los conciertos se retransmiten los domingos, a las 14:00 horas, por la Radio Beethoven. Más información en www.musica.uc.cl.