LITORALPRESS

Fecha: 21-06-2025
Medio: El Día
Supl. : El Día
Tipo: Noticia general
Título: Buscan poner en valor a las tejedoras ancestrales de Chapilca

Pág. : 14
Cm2: 625,9
VPE: $ 955.816

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: No Definida

PROYECTO "EL TALLER DE DOÑA ISAURA"

Buscan poner en valor a las tejedoras ancestrales de Chapilca

EL DÍA

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, el proyecto permitirá que tanto los estudiantes de algunas escuelas rurales de la zona, así como los habitantes de Vicuña interesados, puedan aprender y vivir la experiencia del tejido tradicional de Chapilca.

La iniciativa contempla la implementación de un programa de talleres y actividades de mediación cultural dirigidos principalmente a estudiantes de educación básica.

EQUIPO EL DÍA / Vicuña

Con el objetivo de contribuir a poner en valor y resguardar la tradición textil de Chapilca y sus cultoras, se está desarrollando "El taller de doña Isaura, en memoria de las tejedoras ancestrales de Chapilca", un proyecto financiado por el FONDART Regional 2025, en la Línea de Actividades Formativas, que busca revitalizar esta práctica patrimonial trabajando principalmente con escuelas rurales del Valle del Elqui.

A mediados de mayo se inició este trabajo colaborativo entre artesanas pertenecientes a la Agrupación Centro Artesanal Chapilca, un equipo de profesionales con experiencia en educación patrimonial y oficios textiles y docentes de las escuelas Juan Torres Martínez de Diaguitas y Paula Jaraquemada de Chapilca. Juntos están dando forma a una innovadora propuesta educativa y cultural que pone en valor la tradición textil del Valle del Elqui, la que cuenta con más de 200 años de historia.

El proyecto rinde homenaje a las tejedoras ancestrales de Chapilca, simbolizadas en la figura de doña Isaura Iglesias, reconocida maestra artesana fallecida el año 1976, quien dedicó su vida a tejer con la técnica de teñido por reserva de urdimbres amarradas, desgraciadamente ya no practicada desde hace algunas décadas.

La iniciativa contempla la implementación de un programa de talleres y actividades de mediación cultural dirigidos principalmente a estudiantes de educación básica de dos escuelas de la comuna de Vicuña, sus comunidades educativas y público general interesado. Esta propuesta busca no solo enseñar la técnica del tejido tradicional, sino también fomentar el reconocimiento del valor patrimonial y cultural de este saber transmitido por generaciones.

Makarena Urrutia, presidenta de la Agrupación Centro Artesanal Chapilca, comentó que "este proyecto tiene una gran importancia para nuestra agrupación, ya que ponemos en valor nuestro trabajo. Impartir clases de telares en escuelas rurales nos permite acercarnos a las nuevas generaciones mostrando nuestra identidad local".

El equipo a cargo está conformado por Sandra Coppia Acuña y Teresa Irarrázabal González, profesionales con vasta experiencia en la salvaguarda de tradiciones textiles a lo largo de Chile y con un trabajo previo realizado con la Agrupación Centro Artesanal Chapilca. En conjunto con los docentes de las escuelas participantes, han estado trabajando en el diseño metodológico con enfoque curricular, territorial y cultural, respetando la realidad de las escuelas rurales y las raíces del oficio textil.

Sandra Coppia Acuña, responsable del proyecto, agregó que "la tradición textil de Chapilca es parte esencial del patrimonio e identidad del Valle del Elqui, pero hoy enfrenta amenazas que ponen en riesgo su pervivencia. Hemos detectado, a través del trabajo previo en escuelas, un escaso conocimiento y valoración de esta práctica, especialmente entre los jóvenes. Por otra parte, la falta de incentivos económicos relacionados con la dificultad en la comercialización sumado a la escasez de lana provocada por la sequía, son algunos de los factores que han dificultado su transmisión intergeneracional. Además, el currículo nacional no contempla los saberes propios del territorio rural donde están insertas estas escuelas. Por eso creemos que este proyecto no solo contribuirá a fortalecer la identidad local, sino que también abrirá nuevas oportunidades para las artesanas, quienes podrán continuar dictando talleres de tejido y de este modo seguir trabajando en la puesta en valor de su oficio y al mismo tiempo generar una nueva fuente de ingreso".

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, el proyecto permitirá que tanto los estudiantes de algunas escuelas rurales de la zona, así como los habitantes de Vicuña interesados, puedan aprender y vivir la experiencia del tejido tradicional de Chapilca, con el propósito de involucrar activamente a la comunidad elquina como protagonistas y herederos directos de una memoria y un legado cultural que ha sobrevivido hasta el día de hoy en las sabias manos de mujeres, como las de doña Isaura.