

EVA LUNA GATICA

Maduro llamó a desinstalar aplicaciones como WhatsApp y X:

Chavismo apuesta por Instagram para difundir su retórica de choque

“¿Ladrones chilenos en EE.UU.? ¿No son del Tren de Aragua todos, Boric?”, lanzó el ministro Diosdado Cabello contra el Presidente chileno en un *reel*. El oficialismo venezolano también utiliza TikTok y Telegram.

El uso de plataformas de video como Instagram, TikTok o Telegram se ha vuelto cada vez más frecuente entre los líderes del chavismo en Venezuela, entre ellos, el propio Nicolás Maduro, que las usa para difundir su retórica beligerante entre sus miles de seguidores, y en cambio, ha llamado a desinstalar aplicaciones de mensajería como WhatsApp y X, a las que acusa de ser “multiplicadoras de odio”, “agentes desestabilizadores” y protagonistas de “espionaje” contra su gobierno.

El último ejemplo del creciente uso de Instagram por parte del régimen ocurrió este jueves, cuando el número dos del chavismo, Diosdado Cabello, arremetió contra el Presidente Gabriel Boric por la detención de chilenos en Estados Unidos, en su programa “Con el mazo dando”, y que después difundió en un *reel*. “¿Ladrones chilenos en Estados Unidos? ¿No son del Tren de Aragua todos, Boric? ¿No son venezolanos todos?”, lanzó, al sugerir que el mandatario está “utilizando a los migrantes venezolanos como chivos expiatorios” para ocultar problemas internos.

“El Presidente de Chile es uno de los primeros que ha hablado pendejadas de los venezolanos. Cada vez que tiene un problema en Chile, sale con el cuento del Tren de Aragua”, agregó el también ministro de Interior y Justicia. “Boric, sácame de esa duda (...). ¿El que le robó la cartera a la Secretaría de Seguridad (Nacional, Kristi Noem) es chileno? (...), ahí es donde uno se confunde”, cerró con sarcasmo Cabello, que ya en el pasado se había referido en duros términos contra el Presidente Boric, a quien en enero le dijo: “Tú jamás has sido de izquierda”, después de que el mandatario chileno dijera que Venezuela es una dictadura.

“El chavismo entendió hace tiempo que no puede ignorar el mundo digital, así que ha optado por colonizarlo a su manera. Aunque critica ciertas plataformas, también las utiliza intensa-



MADURO tiene una amplia presencia en Instagram, donde publica videos e imágenes a diario.

mente. Instagram, TikTok y Telegram han sido adoptadas por voceros del gobierno, no para el debate abierto, sino para consolidar su base y controlar su narrativa”, plantea el analista político venezolano José Vicente Carrasquero. “Con el mazo dando”, por ejemplo, no es solo un programa político: es una herramienta de propaganda y escarnio. Pero además se redistribuye en redes, reforzando una especie de ecosistema paralelo de información”, asegura el experto.

“El gobierno había estado muy rezagado en el uso de redes sociales”, dice, por su parte, Rafael Uzcátegui, sociólogo venezolano

y director de la ONG Laboratorio de Paz. “Ahora están haciendo mucho esfuerzo en tener sus espacios en redes como TikTok e Instagram, y han invertido mucho para crear sus propios influencers o pagar a influencers extranjeros (...). También tienen granjas de bots, para atacar a opositores y crear controversias”, afirma.

Control de las redes y represión

Para controlar la información, el gobierno ha lanzado diferentes políticas, entre ellas, la polémica Ley Contra el Odio, promulgada en 2017, y que busca, como lo dice

su nombre, “prevenir y erradicar toda forma de odio”, mediante la prohibición de “toda propaganda y mensajes a favor de la guerra, y toda apología del odio nacional”. En ese marco, establece sentencias de hasta 20 años de cárcel para quien “incite” o “cometa” estos delitos, que incluyen la publicación en redes sociales. Por esta ley, ya han ido presos dos *tiktokers* que vivían en Estados Unidos y fueron deportados este año a Venezuela, y que criticaban a Nicolás Maduro en sus videos.

El episodio más reciente de la batalla del chavismo contra el uso de las redes sociales, en tanto, ocurrió esta semana, cuando el



CABELLO atacó a Boric en su programa “Con el mazo dando”.

Presidente venezolano acusó a WhatsApp de “espionaje” y llamó a desinstalar la aplicación.

“Yo eliminé WhatsApp de mi vida, chao WhatsApp, ¡vete WhatsApp! (...) porque WhatsApp es un sistema de espionaje”, denunció el mandatario en su programa “Con Maduro +”. “Están espionando, saben todo de tu vida”, dijo y aseguró que su gobierno prepara un sistema alternativo de mensajería.

Ya en agosto pasado, Maduro había desinstalado WhatsApp de su celular públicamente, tras los cuestionamientos internacionales al resultado de las presidenciales de julio de 2024 y las protestas que en ese entonces dejaron unos 28 muertos y al menos 2.400 detenidos, alegando que la plataforma se estaba utilizando para amenazar a las familias de soldados y policías.

También en agosto del año pa-

sado, Maduro ordenó bloquear por 10 días la red social X, acusando a su propietario, Elon Musk, de incitar al odio y fomentar un “golpe de Estado cibernético” tras las presidenciales. “Twitter, hoy conocida como X, ha incitado al odio, al fascismo, a la guerra civil, a la muerte, al enfrentamiento de los venezolanos”, acusó Maduro, y desde entonces no utiliza la red social.

Mientras que en diciembre pasado impuso una multa de 10 millones de dólares a TikTok por negligencia al difundir videos de retos virales que “pusieron en riesgo” a jóvenes venezolanos. Meses antes, había acusado a la aplicación china “de apoyar el fascismo en América Latina”, luego de que esta transmitiera en vivo algunas de las manifestaciones ocurridas en julio y agosto contra su victoria electoral. “Miren lo inmoral que es TikTok; acuso a los directivos y dueños de TikTok a nivel mundial de querer la guerra civil en Venezuela”.

“A esto se suma el uso del bloqueo selectivo de plataformas y sitios web a través de proveedores estatales como CANTV, e incluso de actores privados como Movistar (Telefónica), o Digitel”, comenta el periodista venezolano y fundador de la ONG RedesAyuda, Melanio Escobar. “La razón principal es simple”, agrega, “las redes sociales son uno de los pocos espacios donde los venezolanos aún pueden expresarse sin filtro estatal, denunciar abusos, organizar protestas o visibilizar lo que ocurre en un país profundamente censurado”.