

Fecha: 25-05-2025
Medio: El Magallanes
Supl.: El Magallanes
Tipo: Noticia general
Título: ¿Cómo y con quiénes llegó ProCultura a Magallanes?

Pág.: 4
Cm2: 760,7
VPE: \$ 1.521.461

Tiraje: 3.000
Lectoría: 9.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

4 / El Magallanes, domingo 25 de mayo de 2025

Crónica

Desembarco de la mano de Carolina Goic y su esposo Christian Kirk Miranda

¿Cómo y con quiénes llegó ProCultura a Magallanes?

- El cónyuge de la exsenadora figuraba como director de ProCultura desde julio de 2013, según la declaración de intereses y patrimonio presentada por Goic cuando fue candidata a la Presidencia en 2017.

- El psiquiatra también asesoró a Boric en su campaña presidencial en temas de salud mental y asegura que ProCultura financió el mural de Limache que se usó para promover la postulación del magallánico a La Moneda.

"Hoy, 3 años después de conocerla, estoy profundamente convencido que Chile no tiene ninguna candidata mejor a la Presidencia que ella", así postuló Alberto Larraín en su Facebook el 1 de mayo de 2017. ¿La razón? Comunicaba a sus amigos y seguidores que había tomado una decisión radical: dejar su trabajo de asesor en la subsecretaría de Salud para ir a trabajar en la campaña presidencial de Carolina Goic, entonces presidenta de la Democracia Cristiana y senadora por Magallanes.

Hoy, cuando todos buscan desmarcarse del cuestionado psiquiatra y director ejecutivo de ProCultura, este reportaje quiere dar luces de cómo llegaron Larraín y su fundación a nuestra región y de qué forma fue creando una fuerte, flexible y amplia telaraña política para obtener recursos y financiar sus proyectos.

En el referido posteo, Larraín informaba que hacía tres años (2014) le había escrito a la senadora Goic "para ofrecerle toda la colaboración que pudiera brindar en su trabajo como parlamentaria, con el convencimiento de que era un liderazgo que le hacía bien a Chile". Para entonces, ProCultura ya estaba desarrollando su primer proyecto de rescate patrimonial en Magallanes, cuando la fundación se asoció con Ronnie Radonich -quien habría sido presentado a Larraín por la parlamentaria- para ejecutar el proyecto de restauración y puesta en valor del Teatro Cinema Porvenir, emblemático cine fundado en 1924 por Antonio Radonich Scarpa.

Este proyecto marcó el inicio de la presencia de ProCultura en la región. Desde entonces, la fundación ha desarrollado diversas iniciativas, incluyendo la restauración del cine de Cerro Sombrero y la publicación de libros como "Tierra del Fuego" y la traducción al español de "Exploración a Tierra del Fuego de Vainó Auer". En los dos últimos proyectos, figura Christian Kirk Miranda, esposo de Carolina Goic.

La primera imagen

Las primeras imágenes de Alberto Larraín en Punta Arenas se remontan al 12 de noviembre de 2015, en una reunión sobre programas de intervención para niños y adolescentes con vulneración de derechos.



Alberto Larraín junto a Eduardo Hernández.



La primera imagen de Larraín en Punta Arenas.

En la fotografía se le ve con las autoridades de la época: Pablo Bussenius (seremi de Justicia); Paola Fernández (gobernadora provincial); Jorge Flies (intendente); Carolina Goic (senadora); entre otros personeros políticos del segundo gobierno de Michelle Bachelet.

Primera iniciativa y el nexa con Enap

En 2015, Carolina Goic lo puso en contacto con Ronnie Radonich, sobrino nieto del cineasta Antonio Radonich, para la restauración del Cinema Porvenir, creado en 1924 y cerrado en 1966. Este dato fue compartido por Larraín con su comunidad en Facebook el 26 de mayo de 2018.

En la restauración trabaja-

ron Ilonka Csillag Pimstein, Ana Mabel Briceño Moreno, Sebastián Rojas, Raúl Irrarrázabal y José Tomás Gatica.

En 2017, ProCultura firmó un acuerdo con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) y Enap para restaurar este teatro. El proyecto costó \$150 millones y fue gestionado mediante la Ley de Donaciones. Las obras se demoraron 13 meses y fueron financiadas por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del Fondo del Patrimonio y la Empresa Nacional del Petróleo. La primera piedra se colocó el 15 de enero de 2018.

Cerro Sombrero y el alcalde DC
La misma estructura de

financiamiento, entre Enap y el Serpat, se utilizó en 2019 para costear la restauración del Cine Cerro Sombrero, proyecto que alcanzó casi los \$130 millones. Larraín confidenció en febrero de 2020 a La Prensa Austral que durante tres años se realizaron gestiones con Enap Magallanes y el Consejo de Monumentos Nacionales para lograr el financiamiento. Este fue aportado en partes iguales por ambas instituciones, explicó.

La obra estuvo a cargo de la Constructora Briceño y Cía. Ltda., que contó con un equipo de seis restauradores especializados en recuperación patrimonial.

Según informó La Prensa Austral el 8 de abril de 2019, Enap también pretendía reali-

zar, con el apoyo de los arquitectos y restauradores de ProCultura, un exhaustivo diagnóstico del estado de conservación de la iglesia, el club social, el supermercado y el cine, los inmuebles más emblemáticos de Cerro Sombrero.

"La idea es poder restaurar todos los edificios y poner en valor todo lo que hoy está declarado como monumento histórico", dijo el entonces alcalde demócratacristiano de Primavera, Blagomir Brztilo.

En septiembre de 2019, la fundación obtuvo financiamiento del municipio de Primavera para ejecutar el proyecto "Rescate y puesta en valor de la identidad cultural de la comuna de Primavera a través de su patrimonio fotográfico", cuyo objetivo fue digitalizar el patrimonio fotográfico de los habitantes de la comuna.

En 2023, se adjudicó un fondo concursable de la petrolera estatal por \$10 millones para realizar el proyecto "Difundiendo la biodiversidad fueguina a través del arte y la educación".

Según la memoria de la fundación, esta iniciativa busca "acercar a la comunidad los valores y conocimientos medioambientales a través de una serie de talleres participativos con metodologías de mediación sobre la biodiversidad y el patrimonio medioambiental de Tierra del Fuego, que luego se plasmarán en un mural interactivo y un libro coloreable".

Hernández: de funcionario municipal de Primavera a encargado territorial de ProCultura

En este camino, aparece una persona clave: Eduardo Hernández Astudillo. Diseñador gráfico y fotógrafo, quien llegó a Primavera entre 2015 y 2016 a trabajar en la municipalidad de dicha comuna. Ejerció como Encargado de Cultura, Comunicaciones y Fomento Productivo del municipio desde 2017. "Desde ese momento, Cerro Sombrero se convirtió en mi hogar", dijo en una entrevista concedida a La Prensa Austral en octubre del año pasado.

Fascinado con el paisaje y el acervo cultural, se propuso investigar y retratar las costumbres del pueblo, lo que se tradujo en exposiciones y, luego, en el libro Tierra de "Ovejeros. Oficios de hombres y mujeres de las estancias de

Fecha: 25-05-2025
 Medio: El Magallanes
 Supl.: El Magallanes
 Tipo: Noticia general
 Título: ¿Cómo y con quiénes llegó ProCultura a Magallanes?

Pág.: 5
 Cm2: 769,3
 VPE: \$ 1.538.569

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Crónica

El Magallanes, domingo 25 de mayo de 2025 / 5

EL CONTROVERTIDO ASESOR DE GOIC Y EL ROL DE KIRK MIRANDA

"(Carolina Goic) es de las personas que más me ha marcado y me ha hecho seguir en esto". Esto era parte del posteo de Alberto Larraín sobre su decisión de sumarse al equipo de campaña de la senadora, en mayo de 2017.

En dicho posteo, donde explica sus razones para votar por Carolina Goic en las presidenciales de 2017, señala que ambos han trabajado en proyectos relativos a la salud mental y que la expartamentaria magallánica fue clave en el éxito de las elecciones municipales de 2016 de Claudia Pizarro y Claudio Castro, ambos cercanos a Larraín.

"Si llega a ser Presidenta de nuestro país, Chile será más humano y la comunidad fraterna y equitativa estará más cerca", añadió.

En enero de 2017, Goic asumió como presidenta de la DC y ya en febrero ella admitió a La Tercera que asumía el "desafío de ser candidata presidencial de la DC", lo cual fue proclamado por la Junta Nacional del partido en marzo.

Goic inscribió su precandidatura el 11 de mayo, a pocos días del posteo de Larraín. Con ello, quebró la coalición de la Nueva Mayoría, depositaria de la Concertación.

La inscripción formal de su postulación presidencial fue el 19 de agosto de ese año. El eslogan de campaña de Goic fue "Yo me atrevo".

Durante la campaña presidencial, Larraín se mantuvo activo en redes sociales difundiendo el programa de gobierno de Goic y compartiendo fotos con la entonces candidata. Tras el fracaso electoral, el psiquiatra trabajó junto a Goic en la tramitación de la Ley del Cáncer y en temas referentes a salud mental.

El fundador de ProCultura se unió a las filas democratacristianas en julio de 2011. "Me sumo a la DC porque he conocido a un grupo de personas que comparten este sueño. Me sumo a la DC para poner a disposición mi proyecto personal y comenzar a construir nuestro proyecto país", escribió en un blog.

Pero, el rol de Larraín no gustó a todos en el comando. La exministra Laura Albornoz calificó un "error rodearse de ciertos fanáticos que no son capaces de darle conducción a esta candidatura" de la timonel DC. Sus dichos también apuntaban a los hermanos Walker (en particular a Ignacio y Matías), según informó en su momento T13.

Un dato que resulta relevante es que, según la declaración de intereses y patrimonio presentada por la entonces senadora Carolina Goic en 2017, su cónyuge, Christian Kirk Miranda, biólogo marino y fotógrafo, participaba en la Fundación ProCultura desde el 15 de julio de 2013 en calidad de miembro del directorio, sin recibir remuneración por esta función. También figuraba como director de la Fundación Cordillera Darwin.



El matrimonio Goic-Kirk fue fundamental para la llegada de ProCultura a Magallanes.

En 2023, surgieron controversias respecto a la participación de Kirk en fundaciones vinculadas a proyectos financiados por el Estado. Para Cápsula Informativa, la periodista Daisy Castillo escribió un artículo titulado: "Exclusivo: Christian Kirk Miranda, cónyuge de Carolina Goic, fundador de ProCultura y director de Fundación Cordillera Darwin, con millonaria adjudicación de proyecto fotográfico".

Allí se expone que la Fundación Cordillera Darwin recibió una donación del ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por poco más de \$385 millones para el proyecto "Rescate Patrimonial Fotográfico de Tierra del Fuego. Doctor Vaino Auer 1929", durante 2019, bajo la administración de Sebastián Piñera y cuando Goic ejercía aún como senadora.

Bajo el rótulo de "investigación original", Kirk figuraba en el proyecto de ProCultura relativamente similar. Esta vez se trata del libro "Vaino Auer. Exploración a Tierra del Fuego", impreso en 2017.

El libro "Tierra del Fuego: Textos de Francisco Coloane - Fotografía de Christian Kirk", fue editado por la Fundación ProCultura en 2017. En esta obra, el cónyuge de Goic contribuyó con sus fotografías, mientras que los textos pertenecen al reconocido escritor chileno Francisco Coloane. El proyecto también contó con la participación de Ilonka Csillag como directora, Alberto Larraín en la coordinación editorial, y otros colaboradores en diseño y edición.

La impresión de ambos textos estuvo a cargo de Andros Impresores, también conocida como Productora Gráfica Andros Limitada, empresa que ha mantenido una relación comercial

significativa con la Fundación ProCultura, participando en diversos proyectos editoriales y culturales en Magallanes y otras zonas del país.

Según registros de la Asociación Gremial de Industriales Gráficos de Chile (Asimpres), Lucía Bustamante y Gastón Herrera están vinculados a Andros Impresores. La relación comercial con ProCultura ha estado marcada por controversias. En 2025, se informó que Andros Impresores presentó una demanda civil contra la fundación por el no pago de cinco facturas emitidas entre agosto y octubre de 2023, que suman un total de casi \$4 millones. Los servicios prestados -según Ciper- incluyeron la impresión de libros y materiales gráficos para proyectos en diversas comunas.

Lucía Bustamante ha estado involucrada en controversias relacionadas con la campaña presidencial de Gabriel Boric. Según registros del Servicio Electoral (Servel), su empresa facturó casi \$25 millones a la candidatura del magallánico por la impresión de volantes durante la campaña de 2021. Posteriormente, en conversaciones grabadas por la PDI, Bustamante afirmó que el director de ProCultura, Alberto Larraín, le habría dicho: "Gasté esta plata en la campaña de Boric y no les voy a pagar ni ahora ni nunca", aludiendo a una deuda pendiente con su empresa.

Estas declaraciones han sido parte de las investigaciones en curso relacionadas con el denominado caso Convenios, que involucra a ProCultura y otras entidades en presuntos desvíos de fondos públicos.

Tierra del Fuego", obra lanzada en 2020.

"Mientras tomaba fotografías de los ovejeros comencé a pensar que, más allá de postales, no existía un material de investigación que diera cuenta lo que significa ser ovejero...", declaró a la revista Enfoque. Este libro fue parte de los proyectos de ProCultura que contaron con el apoyo del alcalde Brztilo.

Hernández figura, luego, como Encargado Territorial de Tierra del Fuego en la Fundación ProCultura (2022-2023), liderando ésta y otras iniciativas como la creación de archivos fotográficos digitales de las comunas de Primavera, Porvenir y Timaukel.

El exmilitante DC fue el candidato a alcalde por Primavera por el Pacto Chile Contigo Mejor. "Llevo a esta comuna en el corazón. Aquí he aprendido y me he desarrollado como profesional en diversas áreas", dijo y declaró que ello era su principal motivación para ser candidato a alcalde y retener el sillón alcaldicio en el oficialismo.



Larraín junto a los alcaldes José Gabriel Parada (Porvenir), Blagomir Brztilo (Primavera) y Luis Barria (Timaukel).

"Nuestro objetivo es volver a conectar la vida social y comunitaria de la comuna, reactivando talleres artísticos, culturales, deportivos y de fomento productivo, que son esenciales para nuestra felicidad", dijo y detalló qué proyectos esperaba impulsar desde tal escaño: la regularización de la red eléctrica de Cerro Sombrero; la restauración del Centro Cívico

de Cerro Sombrero; recuperación del centro social y cultural Alero de Primavera; el cuartel de Bomberos y la Tenencia de Carabineros.

Hernández ha sido uno de los citados a declarar por la arista Magallanes del caso ProCultura.

Proyectos que no fueron
 En conversación con La

Prensa Austral, Alberto Larraín y el encargado de ProCultura en Tierra del Fuego, Eduardo Hernández, comentaron en noviembre de 2022 que estaban trabajando en dos programas de salud mental y en diversas iniciativas ligadas al patrimonio en Magallanes. En esa oportunidad, destacaron que todo se ha canalizado a través de una mesa liderada por el departamento

social del gobierno regional.

"Lo que se busca es que Magallanes sea la primera región con un pilotaje de las condiciones del espectro autista, que lo va a llevar el Centro de Rehabilitación. Además, está el programa de prevención del suicidio, que también se está llevando adelante en la Región Metropolitana", añadió Larraín haciendo referencia al hoy controvertido programa por el cual el gobernador Claudio Orrego (DC) le transfirió sobre \$1.600 millones, de los cuales hoy están "extraviados" alrededor de \$1.000 millones.

Estas iniciativas se ejecutarían mediante un trabajo coordinado con el ministerio y la seremi de Salud. "Este programa dura dos años y la idea es que ya el tercero sea tomado por el ministerio de Salud. Entonces aquí vamos a pilotar lo que será la intervención en el resto del país", explicó Larraín.

Según declaró el gobernador regional, Jorge Flies, ante la

➔ Sigue en la P6

Fecha: 25-05-2025
 Medio: El Magallanes
 Supl.: El Magallanes
 Tipo: Noticia general
 Título: ¿Cómo y con quiénes llegó ProCultura a Magallanes?

Pág.: 6
 Cm2: 765,2
 VPE: \$ 1.530.452

Tiraje: 3.000
 Lectoría: 9.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

6 / El Magallanes, domingo 25 de mayo de 2025

Crónica



Ronnie Radonich Fuentes.



ProCultura realizó la restauración del Cinema Porvenir y del cine de Cerro Sombrero.

< Viene de la P5

LA RELACIÓN MULTIFACÉTICA CON BORIC

justicia, en 2023 ProCultura presentó un proyecto para la prevención del suicidio, el cual no fue aprobado técnicamente por el gobierno regional, debido a que ProCultura no tenía el giro correspondiente al área en la que postulaban. Este proyecto fue valorizado en \$1.400 millones, según el medio digital Ex-Ante.

A ese proyecto se sumaba uno denominado "Prevención y Abordaje de la Salud Mental en la Región de Magallanes", por un valor de \$120 millones, que ProCultura presentó en enero de 2022.

"Cuando el gobernador asumió, invité a la fundación a colaborar en dos aspectos: en temas patrimoniales e identitarios y en salud mental", comentó Larraín en entrevista con este medio.

En materia patrimonial, señaló que los esfuerzos de la fundación apuntaban mayoritariamente a Tierra del Fuego, donde se encontraba gestionando con Enap la posibilidad de contar con un inmueble para tener una sede formal en Cerro Sombrero.

"Tenemos una serie de proyectos con el gobierno regional para recuperar fachadas y conformamos una mesa de trabajo con los tres municipios fueguinos para buscar la potenciación del turismo en base a la identidad y el patrimonio, valorando el hecho de que Tierra del Fuego es una joya y que se debe buscar generar circuitos y potenciar lo que existe", dijo.

También estaban elaborando iniciativas para Torres del Paine y presupuestando llegar a Puerto Williams.

Según Larraín, conoció a Flies en su calidad de intendente en 2015, cuando él trabajaba en el ministerio de Salud coordinando el Plan Nacional de Demencia y temas del Senamé durante la segunda administración de Michelle Bachelet. Sin embargo, la máxima autoridad regional precisa en su declaración judicial que conoció a Larraín como asesor de salud mental del ministerio de Salud en el gobierno del presidente Sebastián Piñera, mientras Flies era director del Servicio de Salud Magallanes.

Alberto Larraín, psiquiatra y fundador de la Fundación ProCultura, ha mantenido diversos vínculos con el Presidente Gabriel Boric, siendo una relación multifacética, abarcando colaboraciones profesionales en salud mental, nexos personales y controversias judiciales en el marco del caso ProCultura. Estas conexiones han sido objeto de escrutinio público y legal, especialmente en relación con el uso de fondos públicos y el financiamiento de campañas políticas.

1. Asesoría en Salud Mental

Durante su período como diputado, Gabriel Boric colaboró con Alberto Larraín en temas relacionados con la salud mental.

Según declaró a la fiscalía la exdirectora de Estudios de ProCultura, María Teresa Abusleme, la relación entre el psiquiatra y el magallánico comenzó "con el Plan Nacional de Demencia, donde se desarrolló una mesa técnica entre distintas entidades, con la finalidad de redactar la política pública para hacerse cargo del problema entorno a las demencias y, cuando llegó la hora de obtener financiamiento para el diseño de la política pública, Alberto Larraín comienza a trabajar con Carolina Goic y Gabriel Boric para que ellos hicieran presión para la obtención del presupuesto de ese programa".

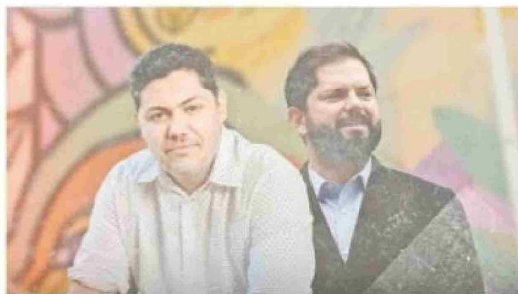
Luego, ambos arman la Mesa de Salud Mental que se reunía en el Congreso. Fue una instancia técnica y política impulsada en octubre de 2019 por Boric, con el objetivo de abordar de manera integral la crisis de salud mental en Chile. Esta iniciativa surgió en un contexto donde la salud mental comenzaba a adquirir mayor relevancia en la agenda pública, especialmente tras la decisión del parlamento de hacer público su diagnóstico de Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC) en 2018. Cabe recordar que la hoy exesposa de Larraín, Josefina Huneeus, fue psiquiatra de Boric durante su período como diputado y fue una de las profesionales que lo atendió en ese contexto.

Entonces, Larraín fue invitado por Boric para desempeñarse como coordinador técnico de la Mesa de Salud Mental. En este rol, el psiquiatra se encargó de articular las distintas miradas y propuestas de los participantes, consolidando un documento con recomendaciones para políticas públicas en salud mental. Su experiencia previa en la coordinación de planes nacionales de prevención del suicidio y demencia, así como su trabajo en el ministerio de Salud durante el segundo gobierno de Michelle Bachelet, respaldaron su liderazgo en esta iniciativa.

En una entrevista de noviembre de 2022, Larraín reconoció: "Siempre declaro que tengo un conflicto de interés porque fui 8 años asesor del Presidente en materia de salud mental en el Congreso".

En julio de 2023, The Clinic recordó declaraciones de Larraín a La Segunda: "No soy parte del círculo cercano" al tratar de marcar distancia con Boric y con Irina Karamanos, quien, al momento de la campaña presidencial y asunción a La Moneda figuraba como la pareja del Mandatario.

Karamanos trabajó en ProCultura en el área de Educación (2020-2021) y, de hecho, estuvo contratada por la fundación en el proyecto consistente en la habilitación de un refugio-espacio productivo para la comunidad Yagán Lom Sapakuta.



"Gabriel lo que menos quiere es que sea algo personalista. Es decir, no quiere que se centre en él, ni en los logos ni nada", escribió Larraín al dar instrucciones sobre el mural de unos 50 metros que él coordinó para la campaña presidencial de Boric y que ejecutó en Limache. En la foto de la derecha, se aprecia al magallánico dando unos brochazos al mural.

2. Colaboraciones públicas y campaña presidencial

Larraín y Boric compartieron espacios en medios de comunicación, como columnas de opinión y entrevistas televisivas. Por ejemplo, en octubre de 2021, coescribieron una columna titulada "Salud mental: no están solos ni solas". Además, Larraín participó en la revisión del programa de salud mental presentado por Boric durante su campaña presidencial, según declaró en mayo de 2025.

3.- El mural

Entre septiembre y octubre de 2021, Larraín coordinó por correo electrónico una actividad vinculada directamente a la campaña presidencial de Boric. Según su propia declaración ante la justicia, esta intervención -la pintura de un mural de aproximadamente 50 metros en una villa de Limache- fue financiada con recursos de ProCultura.

El mural no fue una acción espontánea ni independiente. Los correos electrónicos revisados por la investigación muestran que su planificación consideró el kit gráfico oficial de la campaña y que la fecha de su ejecución se coordinó con el comando del entonces candidato. En uno de los mensajes, Larraín hizo una solicitud específica: "Gabriel lo que menos quiere es que sea algo personalista. Es decir, no quiere que se centre en él, ni en los logos ni nada".

Esta obra artística, usada posteriormente como escenografía para la franja televisiva de Boric, se convierte así en uno de los antecedentes clave que vinculan a ProCultura con actividades proselitistas.

4. ¿Al gabinete?

Aunque se ha acusado a Larraín de ser fanfarrón, Boric admitió que pensó en nombrarlo ministro de Desarrollo Social o subsecretario de Evaluación Social. Pero, fue bloqueado por la entonces ministra del Interior, Izkía Siches. Además, el psiquiatra quería la subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, porque ahí habían recursos.

5. Investigaciones y controversias

En el contexto del denominado caso Convenios, la Fiscalía ha investigado a la Fundación ProCultura por presunto fraude al Fisco y lavado de activos. En mayo de este año, el fiscal Patricio Cooper afirmó que existía una "estrecha relación" entre Larraín y el Presidente Boric, y que fondos provenientes de convenios adjudicados por ProCultura podrían haber derivado en financiamiento irregular de la campaña presidencial de Boric.

Además, se interceptó una conversación telefónica entre Boric y Josefina Huneeus, en la que se discutía la situación de ProCultura. Este "pinchazo" generó un debate sobre la legalidad y ética de las escuchas telefónicas en investigaciones judiciales. Luego que la Corte de Apelaciones declarara que dicha interceptación telefónica fue ilegal, se removió a Cooper de esta indagatoria.

