



Columna

Educación con las manos en la tierra

El pasado sábado 16 de agosto, en el Estero Pablo Neruda-Pedro Montt, ocurrió algo que vale la pena destacar: niños, niñas y jóvenes se reunieron para plantar 190 especies nativas en un terreno que, hasta hace poco, era considerado un microbasural. No fue solo una jornada de reforestación comunitaria; fue, sobre todo, una lección práctica de educación medioambiental.

En tiempos en que las emergencias climáticas parecen tan grandes y lejanas para la gente, a veces olvidamos que los cambios reales comienzan en lo local. Lo que antes era basura acumulada y abandono, hoy empieza a transformarse en un espacio de vida, cuidado y pertenencia.

La educación medioambiental cobra sentido precisamente cuando se vincula con experiencias concretas: no basta con aprender en un aula qué es una especie nativa, si no se tiene la oportunidad de tocar la tierra, sentir el barro en las manos y ver cómo un árbol se convierte en un acto de esperanza.

Estas actividades no solo regeneran un ecosistema; también regeneran vínculos comunitarios. Los niños y niñas que participaron volverán a pasar por ese lugar y reconocerán en cada árbol plantado una parte de su historia. Esa conexión es fundamental, porque cuidar el entorno deja de ser una tarea abstracta y se convierte en un compromiso cotidiano.

La educación medioambiental no debe reducirse a una materia opcional ni a un discurso de buenas intenciones: es una herramienta imprescindible para formar ciudadanos críticos, conscientes y capaces de transformar realidades.

Lo ocurrido en el estero Pablo Neruda-Pedro Montt es una muestra clara de ello: donde antes había desperdicio, ahora hay vida; donde antes había desinterés, ahora hay jóvenes protagonistas del cambio. Y todo en una acción en conjunto con el Vivero Municipal, el Club Rotaract y la Corporación Educacional Aurora Austral.

Que este ejemplo se repique, porque lo que se siembra en la tierra también se siembra en la conciencia.



Francisco Catalán
Profesor de Inglés