

Por financiamiento de Cultura a evento "Excéntrico": UDI y P. Republicano piden renuncia de ministra por festival de cine que promueve la pornografía

Desde el Gobierno, el titular del Interior, Álvaro Elizalde, dijo que la jefa de la cartera de Cultura, Carolina Arredondo, cuenta con la "confianza" del Presidente Boric.

RENATO GALLARDO
Y CLAUDIO SANTANDER

Luego de conocerse que la séptima versión de la "Muestra Internacional de Cine y Placeres Críticos" fue financiada por uno de los fondos concursables que dispone el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, distintos parlamentarios y figuras de la oposición han mostrado su descontento con el uso de los recursos públicos por parte de la cartera liderada por Carolina Arredondo.

Durante la mañana de ayer, según constató Emol, los diputados UDI Gustavo Benavente y Hotuittí Teao solicitaron la renuncia inmediata de la secretaria de Estado.

Además, recordaron que los ministros "tienen tres meses para responder políticamente, una vez cesado en el cargo". Siguiendo esa línea, los legisladores calificaron el financiamiento estatal al festival como un "despilfarro de dineros públicos autorizados por la ministra Carolina Arredondo, para exhibir cine porno con dineros de los impuestos de todos los chilenos", y sostuvieron que "su silencio irresponsable demuestra su falta de liderazgo".

Cabe recordar que, para la realización de esta edición de "Excéntrico", la organización contó con \$49.988.282 millones provenientes de uno de los fondos concursables del Ministerio de las Culturas. El monto fue transferido a finales de 2025, mediante la Subsecretaría de las

Culturas y las Artes, según consta en el registro central de colaboradores del Estado.

Sumado a esta subvención que recibió Contrafoco Spa —sociedad a cargo del festival—, desde la organización se encuentran a la espera de un nuevo posible pago para la realización de una nueva versión.

Ministra de las Culturas,
 Carolina Arredondo.



Especificamente, según consta en un documento del Ministerio de las Culturas, el evento que se encarga de promover el cine pornográfico nacional e internacional se encuentra en la lista de espera para adjudicarse \$64.920.700 millones desde el Fondo de Fomento Audiovisual 2026.

Al igual que los dos diputados de la UDI, el presidente del Partido Republicano, Arturo Squella, también se refirió a los pagos realizados desde el Estado para la realización del festival de cine que promueve la pornografía. "Una y otra vez están saliendo situaciones realmente increíbles desde el Ministerio de Cultura. Nos vamos sorprendiendo por lo que se ha hecho durante este tiempo con los recursos de los chilenos", comentó el presidente y senador electo republicano.

"Paso al costado"

A su vez, Squella (P. Republicano) también emplazó a la ministra Arredondo (ind.): "Creemos que se está haciendo un mal uso de los recursos públicos. Creo que la ministra tiene que responder, tiene que decir verdaderamente si es que ella estaba al tanto o no, si es que comparte la lógica de andar financiando pornografía y que les explique a los chilenos qué eso para ella es prioridad".

Asimismo, le hizo un llamado al Presidente Boric: "Preguntarle al Presidente de la República si es que está de

acuerdo con que los recursos que bajo su administración se destinan a financiar pornografía, si él lo comparte o no".

De igual manera que los legisladores UDI Teao y Benavente, el presidente de la colectividad del Presidente electo indica que "desde ya" le piden la salida a Arredondo, y que, "evidentemente, la ministra tiene que tomar una decisión, si es que ella no comparte lo que se está haciendo con los recursos que se administran en su cartera; debiendo hoy día dar una señal potente, dando un paso al costado".

Respaldo de La Moneda

Tras los "dardos" lanzados por la oposición solicitando la salida de la ministra Arredondo de la cartera que hoy lidera, el Ejecutivo, a través del ministro del Interior, Álvaro Elizalde, de la respaldo.

Si bien en una primera instancia el secretario de Estado Álvaro Elizalde (PS) descartó hablar respecto del tema que enfrenta el Ministerio de las Culturas, al ser consultado directamente por la petición de salida realizada por el presidente de los republicanos, dijo que "la ministra cuenta con la confianza del Presidente de la Repùblica". Ade-

más, le quitó responsabilidad directa a Arredondo: "Hay que tener a la vista la institucionalidad que se ha creado en este ámbito y la forma en la cual se asignan los recursos por distintos consejos o comités, y por tanto, no son decisiones unipersonales de parte de una autoridad en particular".

Arturo Squella, presidente del Partido Republicano.



Pase Cultural para asistir

A los cuestionamientos que ha recibido el Ministerio de las Culturas sobre el financiamiento estatal al festival "Excéntrico", se le suma la polémica que ha surgido alrededor del "Pase Cultural". Este proyecto consiste en un apoyo estatal que se entregó por primera vez el año pasado y que brinda un monto único de \$50.000 para que las personas que cumplen 18 o 65 años —que pertenezcan al 60% de los hogares más vulnerables, según el Registro Social de Hogares— puedan acceder a distintos bienes y actividades culturales.

Los interrogantes que rodean el beneficio estatal nacen debido a que en las últimas semanas,

distintos usuarios han comentado que el dinero recibido por el Pase Cultural habría sido utilizado para fines ajenos al objetivo del apoyo del Estado.

"El Mercurio" consultó por segundo día sobre la opción de utilizar el Pase Cultural en este festival. El Ministerio de las Culturas no respondió, mientras que la Seremi del área de Valparaíso derivó la pregunta a la secretaría de Estado.

Con todo eso, según se le informó a La Segunda, al ser un beneficio para mayores de 18 años, sí se debería haber podido acceder a una entrada para el festival "Excéntrico" con los fondos del Pase Cultural.

Asesoría en universidades, Mineduc y curatorías: el perfil de creador de "Excéntrico"

"La pornografía en su riqueza y diversidad es un tipo de lenguaje que se reinventa constantemente", expresa el psicólogo Nicola Ríos, creador de "Excéntrico Fest", en la plataforma de la última edición de esta muestra de cine, que concluyó su 7º versión el pasado 30 de enero en Valparaíso.

"Apostamos por questionar apasionadamente el estigma que cae sobre la creación pornográfica, reivindicando su valor artístico, político, terapéutico, libidinal, pedagógico y comunitario", añade.

El encuentro, que busca promover la pornografía e incluyó producciones que "exploran los diversos lenguajes explícitos de la sexualidad", ha causado controversia tras revelarse el financiamiento de \$49 millones por parte del Ministerio de las Culturas para la reciente edición.

Ríos —quien en la página de "Excéntrico" se define como "activista prosex"— estudió en la UC de Valparaíso y luego se especializó en la U. de Barcelona, con



El festival se realizó en tres sedes en Valparaíso, entre el 23 y 30 de enero.

magíster y doctorado, tras ser beneficiario del programa de Becas Chile. En el magíster, su tesis fue: "Pedagogías del deseo. Fricciones entre educación, sexualidad y pornografía".

Además, detalla en sus antecedentes personales que se interesa por temáticas ligadas al género y sexualidades, mientras que su experiencia profesional incluye

asesorías para la incorporación de la perspectiva de género en la gestión universitaria, inclusión LGBTIQA en educación superior, entre otras. Una labor a la que agrega la de consultor en algunas universidades y municipalidades.

Proceso participativo en el Ministerio de Educación

En su CV —que detalla en internet— hasta ayer consignaba: "2022, participación en Comité de Expertos, Diseño de la Política Nacional de Educación en Afectividad y Sexualidad Integral, Ministerio de Educación, Chile", impulsada por el entonces ministro Marco Antonio Avila.

Sobre este punto, el ministerio respondió ayer: "Durante 2022, desde Mineduc se convocó a un proceso participativo para el desarrollo de la Política de Educación en Afectividad y Sexualidad Integral. Estas instancias se desarrollaron entre noviembre de 2022 y marzo de 2023 a partir de cinco

mesas temáticas, las cuales convocaron a diferentes personas representantes de grupos, asociaciones, organizaciones y/o instituciones con temáticas afines (...). Nicolás Ríos (Nicola) participó ad honorem en una de estas instancias", agregó.

Acotó, eso sí, que "Nicolás Ríos González no es actualmente ni ha sido funcionario del Ministerio de Educación en ninguna modalidad de contrato".

"Público amplio y diverso"

Ayer, los organizadores del festival publicaron un comunicado en el que plantearon que la Muestra Internacional de Cine y Placeres Críticos "Excéntrico" consiste en un "evento de apreciación cinematográfica destinado en exclusiva a

personas adultas".

"Durante siete años, 'Excéntrico' se ha realizado principalmente de forma autogestionada y gracias a una red de colaboraciones y trabajo voluntario dentro y fuera de Chile. Las únicas ediciones que han contado con financiamiento del Fondo Audiovisual, han sido la 5º (2024) y 7º edición (2026), tras procesos de evaluación conducidos por

especialistas externos, bajo criterios técnicos según la normativa vigente de los Fondos de Cultura", detallaron.

Subrayaron que "la muestra cuenta con un público amplio y diverso, reflejado en su registro de audiencias, que en la última edición sumó más de mil asistentes, convocados por sus contenidos programáticos, cinematográficos y actividades paralelas a la muestra".



Nicola Ríos, en su perfil de LinkedIn.