

Fecha: 28-01-2026
Medio: El Pingüino
Supl.: El Pingüino
Tipo: Noticia general
Título: Autor magallánico revive el terror primitivo en nuevo libro de cuentos

Pág.: 28
Cm2: 482,8
VPE: \$ 578.444

Tiraje: 5.200
Lectoría: 15.600
Favorabilidad: ☐ No Definida

“Por qué le tememos a la oscuridad”

Autor magallánico revive el terror primitivo en nuevo libro de cuentos

● Gonzalo López Pardo presenta una obra publicada por Editorial Forja que reúne relatos inspirados en hechos reales, donde lo cotidiano se vuelve inquietante y el miedo despierta cuando se apaga la luz.

Crónica

periodistas@elpinguino.com

El miedo a la oscuridad, ese temor primitivo que acompaña al ser humano desde sus orígenes, es el eje que articula “Por qué le tememos a la oscuridad”, el nuevo libro de cuentos del escritor magallánico Gonzalo López Pardo, recientemente publicado por Editorial Forja. La obra propone un recorrido inquietante por relatos donde lo cotidiano se transforma en amenaza y lo real se acerca peligrosamente a lo inexplicable, dejando al lector con la sensación de que la oscuridad no inventa nada, sino que revela aquello que preferimos no mirar.

La noticia del lanzamiento se suma al creciente interés por la narrativa de terror de raíz local y pone nuevamente en escena a un autor puntarenense que ha construido una obra reconocible por su atmósfera, su vínculo con la memoria colectiva y su exploración de los márgenes entre lo real y lo sobrenatural. Por qué le tememos a la oscuridad no es solo un con-

junto de cuentos, sino una experiencia sensorial que apela a los recuerdos, a los miedos heredados y a esas historias que sobreviven en los silencios.

Desde una base que dialoga con la psicología y la neurociencia, el libro se apoya en la idea de que la oscuridad activa en el cerebro humano mecanismos de alerta asociados a la supervivencia. Estudios científicos han demostrado que, cuando se apaga la luz, se intensifica la percepción del peligro, despertando temores difíciles de racionalizar. López Pardo toma ese conocimiento y lo transforma en literatura, construyendo relatos que perturban y fascinan, donde el miedo no proviene de lo explícito, sino de lo que se sugiere y se intuye.

Los cuentos reunidos en este volumen están inspirados en hechos reales y se sitúan en un Chile reconocible, donde lo sobrenatural convive con la vida diaria. Brujas, apariciones, secretos ancestrales y miedos transmitidos de generación en generación emergen en escenarios aparentemente comunes, re-

forzando la sensación de que lo inquietante puede habitar cualquier espacio. A medio camino entre la investigación y la narrativa, el libro no busca explicar el miedo, sino hacerlo palpable, invitando al lector a internarse en un territorio donde la razón vacila y la imaginación toma el control.

Ramón Díaz Eterovic

El prólogo está a cargo del Premio Nacional de Literatura 2025, Ramón Díaz Eterovic, quien destaca el valor cultural de los relatos y subraya que los lectores encontrarán “historias logradas que nos hacen conocer aspectos ocultos de nuestra cultura popular, personajes que actúan como guardianes de tradiciones ancestrales y hechos que dejan en ese límite donde verdad y fantasía juegan a ganar la apuesta entre el horror y lo increíble”. Esta mirada refuerza el lugar que ocupa el libro dentro de una tradición narrativa que dialoga con el imaginario colectivo y las zonas más profundas del inconsciente cultural.

Por qué le tememos a la oscuridad se inscribe así en



Gonzalo López Pardo presenta su nuevo libro de cuentos de terror inspirado en miedos primitivos y relatos basados en hechos reales.

una línea de relatos que no solo buscan provocar miedo, sino también reflexión. Es un libro que se lee con atención, se recuerda con inquietud y regresa cada vez que la luz se apaga, cuando el silencio parece amplificarse y

la imaginación comienza a trabajar.

Gonzalo López Pardo es escritor y narrador nacido en Punta Arenas. Ha sido reconocido con el primer lugar en el Concurso de Cuentos del Colegio de Periodistas de Chile y en el Tercer Concurso de Cuentos Inspirados en el Mar de Chile, organizado por la Liga Marítima de Chile. Es autor de varias novelas, entre ellas Aquel montón de espejos rotos, también publicada por Editorial Forja. Su obra

se caracteriza por explorar los límites entre lo real, lo mítico y lo inquietante, con una mirada crítica y profundamente humana.

El libro “Por qué le tememos a la oscuridad” ya se encuentra disponible en el sitio web de Editorial Forja, así como en las principales librerías y plataformas del país, consolidando una nueva entrega literaria que posiciona nuevamente a un autor magallánico en el panorama nacional.



Buses Fernández

