

Fecha: 13-11-2022
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Edición Especial I
Tipo: Actualidad
Título: ACADEMIA E INTERÉS PÚBLICO: UDP y su compromiso con el desarrollo del país

Pág.: 4
Cm2: 1.317,3
VPE: \$ 17.303.726

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

ACADEMIA E INTERÉS PÚBLICO:

UDP y su compromiso con el desarrollo del país

La institución ha establecido un vínculo estrecho entre la labor académica y los asuntos de interés público, a través de la traducción de investigación a audiencias amplias, publicaciones y productos audiovisuales, además de una nutrida agenda de extensión académica y cultural.

En el marco de su orientación y compromiso con el desarrollo del país, la Universidad Diego Portales promueve la articulación de las disciplinas de cada una de sus carreras, con las preocupaciones de la sociedad y los problemas y desafíos de la esfera pública.

CÁTEDRAS CON INVITADOS DE VANGUARDIA

La universidad cuenta con cátedras orientadas a consolidar ciclos de extensión anuales, vinculados a materias específicas, con invitados internacionales de alto reconocimiento y reputación. "Los programas y actividades de extensión buscan contribuir a mejorar la discusión pública y fortalecer y complementar la formación de los estudiantes, proporcionándoles conocimientos que les permitan tomar conciencia de los problemas de la sociedad", señala Cristóbal Marín, vicerrector de Investigación y Desarrollo.

Algunos ejemplos de cátedras que tuvieron conferencias destacadas durante el último tiempo son: la Cátedra Mujeres y Medios recibió en octubre a la directora del diario El País, Pepa Bueno, quien sostuvo una conversación con estudiantes de periodismo; y a la escritora Siri Hustvedt. La Cátedra Norbert Lechner recientemente ofreció una conferencia de Cas Mudde, experto en democracia, populismo y extrema derecha. De igual manera, la Cátedra UDP recibió a Elizabeth Anderson, doctora en filosofía de la Universidad de Harvard, quien dictó una conferencia sobre democracia, equidad y feminismo.

En el ámbito del derecho, la Cátedra Jorge Huneeus Zegers, durante diciembre contará con la visita de Cheryl Saunders, especialista en derecho constitucional comparado. De larga data también es la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño, que en sus 15 años de existencia ha tenido entre sus exponentes a Patti Smith, Mo Yan, Anne Carson, Mariana Enriquez, Ricardo Piglia y otros grandes invitados.

Todas las conferencias están disponibles en el sitio Cultura Digital UDP, donde la universidad alberga todo el contenido cultural que genera de manera gratuita: www.culturadigital.udp.cl.

POLÍTICAS PÚBLICAS

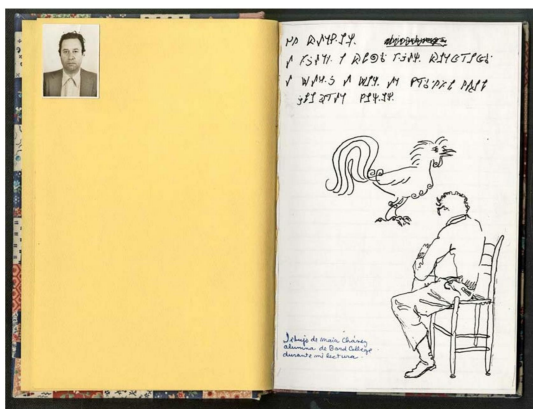
La UDP ha creado recientemente la Plataforma Políticas Públicas UDP (politicaspubblicas.udp.cl), cuyo objetivo es contribuir desde las distintas disciplinas a la comprensión y solución de los problemas y desafíos públicos del país, en base a espacios de investigación, reflexión y difusión académica.

EDICIONES UDP Y REVISTAS

Ediciones UDP publica una



La destacada filósofa Elizabeth Anderson fue nombrada Doctora Honoris Causa UDP este año.



Manuscrito de Enrique Lihn disponible en culturadigital.udp.cl.

serie de colecciones de ficción y no ficción (como la exitosa Vidas Ajenas) que la han situado como una de las editoriales más importantes del país y de América Latina. Celebradas han sido sus numerosas publicaciones de libros fundamentales de Nicanor Parra, Gabriela Mistral, Pablo Neruda,

Raúl Zurita, Vicente Huidobro, Enrique Lihn, Jorge Teller, Cecilia Vicuña, Germán Marín, Diamela Eltit, Raúl Ruiz y Claudio Bertoni, entre otros.

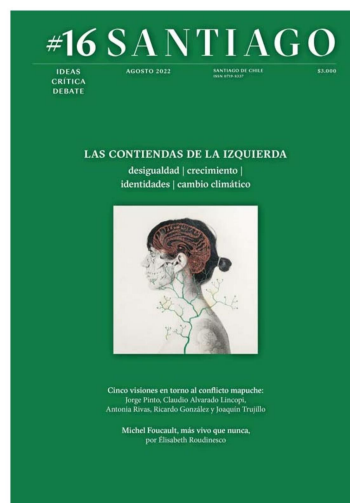
En tanto, la revista Santiago fue creada en 2016 con el propósito de abordar la esfera pública cultural, literaria y política a través de ensayos y artículos de variadas temáticas de las artes, humanidades y ciencias sociales. La publicación es trimestral y dispone de un sitio web (revistasantiago.cl). En total,

se han publicado 16 ediciones.

La universidad tiene otras nueve revistas que buscan el intercambio de ideas y la propagación de cultura, como las revistas 180, Grifo, Cero, Dossier, Praxis Psy, entre otras.

CENTRO PARA LAS HUMANIDADES

El Centro para las Humanidades, fundado en 2018, es un espacio de intercambio de ideas y trabajo colaborativo entre



Revista Santiago.

el mundo de la academia y variados actores culturales que se desempeñan en ámbitos distintos al universitario. Busca generar diálogos y confluencias entre disciplinas y profesiones

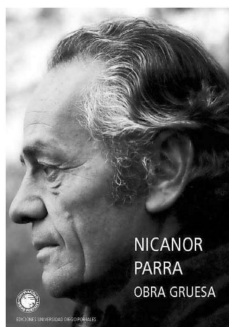
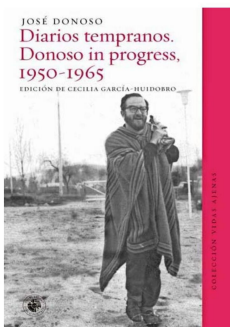
diversas, y entre quienes producen obras creativas y quienes reflexionan sobre ellas.

CENFOTO UDP

CENFOTO UDP es una institución de referencia nacional e internacional en el ámbito fotográfico, destinada a la preservación, investigación y exhibición de la fotografía y archivos patrimoniales como expresión de la cultura visual referida a la sociedad chilena. En Cultura Digital UDP están a libre disposición las colecciones fotográficas que CENFOTO UDP ha adquirido y digitalizado, además del diario La Nación y otros, superando los 21 mil archivos (y actualizándose periódicamente).

DEBATE UDP

Con una alta participación de académicos y académicas en los medios de comunicación la UDP creó la plataforma Debate UDP (debate.udp.cl) donde se publican sus apariciones a través de diversos materiales como prensa, videos, podcast, documentos e imágenes.



Ediciones UDP publica una serie de colecciones.