

Axel y su regreso a Chile: "No quise que pasen tantos años sin volver"

ENTREVISTA. El cantante argentino vuelve al país a menos de un año de su último concierto en tierra nacional.

Javiera Palta Olmos

El cantante argentino Axel ya se siente comprometido con los fanáticos chilenos. Y es que la relación que lleva años creciendo entre ambas partes se ha hecho lo suficientemente seria como para que quiera volver cada vez que aparece una oportunidad.

"Son muchos años de venir para acá, muchos años y muchas canciones", comenta Axel en conversación con este medio. "Eso nos ha unido, nos mantiene siempre muy de cerca. Hoy día encima las redes sociales te dan la posibilidad de estar en contacto todo el tiempo, pero esto de poder venir en concierto seguido, es lo que todo artista y todo público quiere", reflexiona.

"Cuando vine el año pasado los fans me reclamaban: 'che, hace mucho no venís'. Y es que

Monticello fue tan lindo, tan intenso... hubo euforia, hubo romanticismo, hubo intimidad, pero también hubo mucha celebración. Siento que los fanáticos querían más y yo también dije 'quiero volver ya, no quiero que pasen tantos años sin regresar'. Es por eso que estoy tan contento de estar de vuelta", añade al respecto.

Axel regresa a Chile este mes con una gira por diferentes ciudades del país. En un formato íntimo y con un repertorio que incluye las mejores canciones de su trayectoria musical, el argentino se presentará en Coquimbo el 9 de febrero en Salón Enjoy, en el Salón Hotel Enjoy de Pucón el 11, Viña del Mar el 12 en el Salón Sporting y en Salón Enjoy de Santiago el 13 de febrero. Las entradas están disponibles en goldenpass.cl.

•Esta ha sido una gira super intensa, no solo porque te tuvo todo el 2025 viajando por el mundo, sino que también llegaba marcado por tu regreso con nuevo álbum después de años lejos de eso...

-Sí, el 25 fue un año hermoso, hicimos casi 65 conciertos donde estuvimos aquí en Chile, mucho en Argentina obviamente, hicimos 14 conciertos en España, hi-



TENDRÁ SHOWS ENTRE EL 9 Y 13 DE FEBRERO.

CEDIDA

•¿Qué puedes adelantar de los espectáculos en Chile?

-Va a ser un concierto bien diferente al del 2025. Un concierto mucho más íntimo, más cercano, donde de prácticamente nos vamos a poder mirar a los ojos y sentir una emoción especial, esa cercanía que te le da estos lugares. Además, estaremos en lugares que nos prestan esa posibilidad de que la palabra y la canción cobre un sentido mucho más profundo, mucho más cercano, más de corazón a corazón.

•Entre todos estos viajes y conciertos, ¿ya has empezado a crear nuevas canciones? ¿Ha llegado esa inspiración?

-Escribí un poquito. No muchísimo, porque yo soy más metódico. Yo escribo cuando tengo que hacer un disco; me siento un par de meses y me pongo a escribir a full. Pero igual, curiosamente, este 2025, a pesar de estar girando tanto, me tomé el tiempo de escribir. No fue un montón, pero tengo algunas canciones que me gustan mucho, que posiblemente el futuro vean la luz también. Siento que estoy en un momento muy feliz de mi vida y hay mucha inspiración. Creo que eso me ayuda a escribir mucho más, de manera más fluida, más continua. CG

cimos también Perú, Colombia, Uruguay y este año se presenta igual o aún mejor. Porque ahora tenemos también Bolivia, Paraguay, Colombia de vuelta, México y nuevamente Europa. Y sí, pasé cuatro años de no sacar disco, siete si hablamos de canciones nuevas, y eso era algo que era muy extraño, porque yo siempre sacaba un disco cada dos años. Pero entre la pandemia y la vida, fue una pausa bas-

tante larga para mí, pero muy buena, porque fue de mucho autoconocimiento. A veces uno vive en la vorágine todo el tiempo y está bueno de repente parar un poco y ver dónde uno está parado.

•Y a raíz de esa misma pausa salió 'Vuelve'. Recuerdo que siempre mencionaste que este disco era muy liberador, ¿aún te sientes de esa forma?

-Es que 'Vuelve' es un disco que

me da tranquilidad. Si bien siempre yo canté mis canciones y nunca nadie me impuso nada, en 'Vuelve' me sentí más yo que nunca. Creo que también es algo lógico, es parte del crecimiento y el último disco siempre es el que más te representa, pero realmente me hizo sentir tranquilo, muy seguro de lo que estaba mostrando. Si lo pienso, las canciones realmente representan mi actualidad.

"Lo que vivimos esa vez en