

Fecha: 29-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Cartas
Título: Cartas: Revisión del gasto en cultura

Pág.: 2
Cm2: 524,3

Tiraje: 126.654
Lectora: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

economías de los países con perjuicio de la vida de los más pobres y de los esforzados trabajadores de todos los días.
Semana Santa... más que noticias de terminales de buses y de los mercados de mariscos es un tiempo para que todos los abatidos de la vida acepten la invitación de Jesús: "Vengan a mí, los que están cansados y agobiados que Yo los aliviaré" (San Mateo II, 28).

+ CRISTIÁN CONTRERAS VILLARROEL
Obispo de Melipilla

Soda Stereo y la nueva realidad

Señor Director:

A propósito del recital de Soda Stereo, hay algo que va más allá del espectáculo. Los humanos decidimos aceptar que engañen nuestros sentidos con tal de volver a sentir aquello que alguna vez nos emocionó. Lo inquietante es que no es un hecho aislado, sino un anticipo. La tecnología —y en particular la inteligencia artificial— ya comienza a atravesar todos los aspectos de nuestra vida. Y frente a ello, más que resistir, pareciera que estamos optando por algo más profundo: un acuerdo.

Un pacto tácito entre lo real y aquello que decidimos aceptar como nuestra nueva realidad. La pregunta es cuánto de esa realidad estamos dispuestos a ceder.

CLAUDIA HIDALGO F.

Inversión en educación

Señor Director:

Estoy completamente de acuerdo con lo dicho por el rector de la Universidad Católica. Se debe invertir mucho más en educación que lo que se ha hecho hasta ahora. La única consideración es que la mayor parte de esta inversión debe ir a mejorar los sueldos de los profesores. No habrá mejores profesores sin mejores sueldos, y no habrá mejor educación sin mejores profesores.

EDGARDO ARNAL MOREY
Profesor de Estado

El secuestro de la atención infantil

Señor Director:

El consumo de videos cortos está actuando como una "máquina tragamonedas" en el cerebro infantil. Esta dinámica de dopamina instantánea altera profundamente los procesos cognitivos, fragmenta la atención y erosiona la tolerancia a la frustración en las nuevas generaciones.

Como sociedad, no podemos permitir que un algoritmo diseñado para retener al usuario a cualquier costo reemplace el juego creativo y el desarrollo natural. La realidad, pausada y compleja, no puede competir con esa velocidad artificial. Proteger el ritmo de crecimiento neurológico de nuestros niños no es solo una opción pedagógica, sino un imperativo ético para preservar la salud mental y la capacidad crítica de nuestra sociedad.

FRANKLIN ÁVILA GONZÁLEZ
Rector Colegio Pamahue Tomaco
Presidente Agruparte

"Apretarse el cinturón"

Señor Director:

La prudente carta del viernes del lector Vicente Puga, me recordó Visión, esa gran revista latinoamericana de los 60 y los 70, dirigida por el eminente hombre público y expresidente de Colombia, Alberto Lleras Camargo, de la cual fui asiduo lector en mi juventud, y que merece se le recuerde.

Enseñaba con verdadera altura de miras sobre los horizontes que podía aguardar Latinoamérica en un mundo confuso, pero enriquecido por mentes muy ilustradas, del mismo continente, lo que permitía abrigar fundadas esperanzas. Asimismo, deletaba y cultivaba por sus formas: dichos horizontes eran mostrados por grandes plumas, con gran dominio del bien escribir, como el mismo Lleras Camargo, el venezolano Arturo Uslar Pietri, ese otro Presidente de Colombia que fue Carlos Lleras Restrepo, y algunos más de singular valor.

En los inicios de la presidencia en Chile de Jorge Alessandri, fue interesante ver, a través de los quioscos de todas nuestras capitales y ciudades importantes, desde Buenos Aires a Bogotá, la portada de Visión con una fotografía a página completa de JAR, acompañada de la siguiente lectura: "Alessandri: Los chilenos se aprietan el cinturón".

Equilibrio político, cultural y emocional, además.

JAIME ANTÚNEZ ALDUNATE

Revisión del gasto en cultura

Señor Director:

A propósito de las recientes declaraciones del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respecto de la necesidad de revisar el gasto en cultura, resulta pertinente precisar el marco desde el que se evalúan las políticas públicas en este ámbito.

Revisar su eficacia no solo es legítimo, sino necesario para asegurar el buen uso de los

recursos públicos. Sin embargo, hacerlo a partir de criterios valoricos y no técnicos, como la escolaridad de los beneficiarios, instala un supuesto inaceptable: que el acceso a la cultura puede ser ponderado según el nivel educacional de las personas.

En un país donde la escolaridad está profundamente determinada por las condiciones socioeconómicas y territoriales, ese enfoque no es neutro.

Ya lo ratifica la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la que Chile es miembro desde 1945, el acceso a la cultura es un derecho humano. Como tal, no puede operar bajo una lógica que termine justificando la exclusión de quienes históricamente han tenido menos oportunidades.

Si los criterios de evaluación parten de esa base, entonces no estamos corrigiendo una política: estamos institucionalizando quiénes merecen acceder a la cultura. Y eso, en una democracia, no es aceptable.

ALEXEI RONALDO VÉRGARA ARAVENA
Decano Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica

FERNANDO ENRIQUE CARRASCO PANTOJA
Decano Facultad de Artes de la Universidad de Chile

Un llamado de Noelia

Señor Director:

El triste fallecimiento de Noelia Castillo en España, el pasado 26 de marzo, hace que la necesidad de reflexionar sobre lo sucedido sea mandatoria, evitando obviamente singularizar o juzgar casos particulares.

Parte importante de la práctica clínica en la psiquiatría está ahogada a acoger y comprender de forma empática el sufrimiento de los pacientes, así como a formular con rigurosidad una hipótesis diagnóstica y el mejor plan terapéutico posible.

En no pocos casos la conjugación, única e irreplicable, de aspectos genéticos, neurobiológicos, y biográficos (por ejemplo, experiencias adversas tempranas graves), conduce al desarrollo de trastornos psiquiátricos que se expresan con cambios anímicos extremos, pensamientos y conductas suicidas recurrentes, entre otras manifestaciones de sufrimiento mental graves.

Afortunadamente, en la actualidad en la mayoría de estos casos, un adecuado tratamiento (a veces intenso y prolongado) permite una evolución muy favorable. Sin embargo, es innegable también que algunas personas presentan una respuesta terapéutica insuficiente, pese a las diversas intervenciones ofrecidas, persistiendo así con el sufrimiento que las hizo consultar.

¿No es ahí justamente, en esos casos más difíciles y desafiantes, que llevan muchas veces a la desmoralización, la frustración y la desesperanza, cuando debemos estar más presentes aún como profesionales y seres humanos iguales en dignidad, entregando con paciencia y dedicación todo lo que tenemos para ayudar a recuperarse a la persona que sufre?

TOMÁS MASSAMANN BOZZOLO
Psiquiatra de adultos

Más que pantallas: formar criterio

Señor Director:

La discusión sobre celulares en el aula está bien planteada, pero incompleta. El punto no es solo cuánto tiempo pasan los estudiantes frente a una pantalla, sino qué tipo de mundo moral e intelectual encuentran allí.

La pantalla se ha transformado en un agente formador: compete con la familia y la escuela, muchas veces con ventaja. Por eso, una sociedad que se preocupa por la educación no puede limitarse a regular dispositivos; debe también promover mejores contenidos, porque esa formación no es neutra: también moldea a quienes mañana ejercerán liderazgo.

Si aspiramos a una generación capaz de sostener instituciones, respetar al otro, asumir responsabilidades y participar con criterio en la vida pública, debemos formarla también en los lenguajes de su tiempo.

No basta con desconectar a los estudiantes del celular en clases. También hay que reconectarlos con ideas, virtudes y conversaciones que valgan la pena.

La pantalla, tantas veces asociada a la superficialidad, también puede convertirse en un espacio para el argumento, el desacuerdo respetuoso y la formación de criterio.

MARIA JOSÉ DOMÍNGUEZ
Directora ejecutiva
Libre - Faro UDD

Pescados y mariscos

Señor Director:

Muy probablemente, los políticos de la actual oposición quieran atribuir al ministro Quiroz la eventual alza en el precio de los pescados y mariscos durante la próxima Semana Santa.

FRANCISCO ANGUITA VALENZUELA
Economista

cartasaldirector@mercurio.cl

Usted puede comentar lo publicado en nuestro blog: <http://www.elmercurio.com/blogs>

Las cartas enviadas a esta sección deben ser cortas, no exceder de un máximo de 350 palabras y consignar la individualización completa del remitente, incluyendo su número telefónico. El diario no puede verificar la identidad del autor y reproducir la indicada por este. La Dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las cartas, sustrayéndose a cualquier debate con sus corresponsales. No se devuelven las cartas que no son publicadas.