

Fecha: 28-08-2025
 Medio: El Diario de Atacama
 Supl.: El Diario de Atacama
 Tipo: Noticia general

Pág.: 5
 Cm2: 185,7

Tiraje: 2.200
 Lectoría: 6.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Atacama hace historia con el primer Diplomado en Educación Artística

Atacama hace historia con el primer Diplomado en Educación Artística

DESARROLLO. Más de 40 estudiantes de seis comunas inician un programa formativo que busca fortalecer la creatividad, y el acceso a experiencias culturales de calidad.

La región de Atacama vive un hecho histórico con el inicio del primer Diplomado en Educación Artística, fruto de la alianza entre la Universidad de Atacama (UDA), el Centro de Gobernanza, Políticas y Gestión Pública de la casa de estudios superiores, y la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con el impulso de la Mesa Regional de Educación

Artística.

El hito inaugural del primer diplomado regional de educación artística se llevó a cabo el pasado sábado 23 de agosto en salón multiuso de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Atacama, y es el primer programa pedagógico de este tipo que imparte la casa de estudios superiores. Congrega a 49 estudiantes de Copiapó,

Tierra Amarilla, Vallenar, Caldera, Chañaral y Diego de Almagro, entre los que se encuentran docentes, artistas, gestores culturales y representantes de la propia Mesa Regional de Educación Artística. Se trata del primer proceso formativo de este tipo en la historia de Atacama, que busca instalar la educación artística como un eje central en las aulas y comunidades de la región.

Este diplomado forma parte de la implementación de la Política Nacional de Educación Artística 2024-2029, que contempla la puesta en marcha de siete diplomados en distintas regiones del país, con el objetivo de garantizar el acceso a experiencias artísticas de calidad para niñas, niños, jóvenes, docentes y comunidades.

El diplomado contempla



SERÁ UNA GRAN OPORTUNIDAD DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE.

un plan de estudios de 148 horas, que se desarrolla entre agosto y diciembre bajo una modalidad híbrida, con clases online y presenciales. La propuesta académica combina

teoría, práctica y trabajo interdisciplinar, con un enfoque que busca transformar la educación artística desde una perspectiva situada en el territorio.