

Fecha: 03-03-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: Alberto Plaza: “Las canciones son un instrumento poderosísimo”

Pág.: 8
Cm2: 497,0
VPE: \$ 6.529.086

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

Alberto Plaza: “Las canciones son un instrumento poderosísimo”

RAIMUNDO FLORES S. Y MARIO VALLE

Desde anoche, Alberto Plaza (64) se sumó a un selecto grupo de nombres como Valentín Trujillo, Margot Loyola, Los Jaivas, Jorge González, Los Ángeles Negros, Vicente Bianchi, Lucho Gatica, Antonio Prieto, Quilapayún, Cecilia, José Alfredo Fuentes y Myriam Hernández, entre otros, que han sido distinguidos con el premio a Figura Fundamental de la Música Chilena, el máximo reconocimiento que desde 1987 entrega la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD).

El cantautor fue elegido en 2025 junto a Gloria Benavides como los nuevos merecedores de este galardón y anoche, en una ceremonia realizada en el Hotel Sheraton, tuvo la oportunidad de recibir el reconocimiento.

“Ha sido muy lindo. He tenido unas demostraciones de cariño de mucha gente. Gente con la que yo he cruzado caminos en la vida se me ha acercado y me ha manifestado su alegría, su cariño, su afecto, su reconocimiento y eso es muy lindo porque a veces uno ni siquiera sabe de qué manera puede haber impactado en alguien. Y encontrarse con esas muestras de cariño es ver que todo lo que hemos hecho ha tenido sentido y ha tenido un valor”, comentaba Plaza a “El Mercurio” en la antesala a la ceremonia.

Anoche, al recibir el galardón, un emocionado Alberto Plaza agradeció la distinción realizada por la SCD. “Este es el premio más importante que he recibido en mi vida y el más simbólico, al venir de mis pares y de una organización que ayudé a fundar. Aparte lo entiendo como un premio al trabajo y al esfuerzo”, expresó y también agradeció a quienes en un principio no creyeron en él, porque eso lo hizo dedicarse con fuerza a la música y llegar a los logros que ha tenido durante una carrera que se extiende por más de cuatro décadas.

En la ocasión, estuvo acompañado por gran parte de su familia, amigos y colegas.

El cantautor recibió anoche el premio a Figura Fundamental de la Música Chilena, en una ceremonia que incluyó homenajes de sus pares.



Alberto Plaza recibió el premio de manos de Rodrigo Osorio, presidente de la SCD, quien destacó la huella que ha dejado en la música nacional.

HÉCTOR ARAVENA

La otra premiada

En 2025 también se eligió a Gloria Benavides como Figura Fundamental de la Música Chilena. La cantante y comediante tendrá pronto una ceremonia de homenaje dedicada a ella.

En los escenarios

El cantautor, hoy radicado en Estados Unidos, se encuentra en plena gira por Chile, con paradas pendientes en el Teatro Municipal de Antofagasta, el jueves; en el Teatro Marina del Sol, de Talcahuano, el viernes, y en el Gran Arena Monticello el próximo sábado. “Ha sido extraordinario. El cariño de la gente me impresiona. He estado en varias ciudades y ha sido un reencuentro con el público de

Chile espectacular”, destaca.

En ese contexto, Plaza cuenta que hace unos días, después de un *show* en Constitución, en la Semana Maulina, se le acercó un matrimonio para contarle que su hija había fallecido y que “Que cante la vida” era la canción con la que la recordaban constantemente.

“No logro dimensionar eso. Me supera esa experiencia. Hace que uno renueve todos los días la intención de cantar, porque vale la pena,

porque tiene sentido, porque a la gente le llega”, señala Plaza y reflexiona: “Las canciones son un instrumento poderosísimo. Porque es impresionante el poder de penetración en el alma humana que tiene una canción. Mucho más que las palabras. Porque tienen una frecuencia emocional que es como un rompehielos y eso ocurre. Las canciones producen eso y me lo certifican cada concierto que hago”.

La jornada de anoche, encabezada por el presidente de la SCD, Rodrigo Osorio, contó con Andrea Tessa como animadora. Además, Mario Guerrero, Carolina Soto y Soledad Guerrero interpretaron una versión de “Que cante la vida”, mientras que Douglas cantó un *medley* con éxitos de Plaza. Asimismo, como se ha hecho con los últimos premiados, se presentó un microdocumental que repasa la vida y carrera del cantautor.