LITORALPRESS

Fecha: 08-08-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Cuerpo A
Tipo: Noticia general
Título: Destacada compositora chilena estrena disco inspirado en Ray Bradbury

Pág. : 6
Cm2: 354,6

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

BAJO AULA RECORDS, DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO:

Destacada compositora chilena estrena disco inspirado en Ray Bradbury

Mañana, en el GAM y en el marco del Día del Vinilo, Valeria Valle presentará su más reciente álbum: "El deflagrador".

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

La porteña Valeria Valle (1979) cuenta que para dar vida a su obra "El deflagrador" quiso hacer un "guiño" a "Fahrenheit 451", de Ray Bradbury. El protagonista de la novela es Guy Montag, un hombre que ocupa un deflagrador para quemar su entorno, un ser humano para quien, según el propio autor estadounidense, constituía "un placer especial ver las cosas consumidas".

Considerada una de las compositoras chilenas más sobresalientes de las últimas décadas y con una notable lista de estrenos para las principales agrupaciones nacionales, Valeria Valle es la fundadora de Resonancia Femenina, colectivo que desde 2012 ha impulsado la participación de mujeres en la música, y hace dos años estrenó esta pieza, con la Orquesta de la Universidad de Santiago dirigida por Francisco Núñez.

Bajo el sello Aula Records, valiosa iniciativa liderada por este plantel de educación superior, la creación de Valeria Valle se grabó en estudio y el registro será presentado mañana, a las 12:00 horas, en la Sala C1 del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), en el marco del Día del Vinilo. Con ingreso liberado, habrá una audición guiada por la compositora. La obra también se puede descargar a través de plataformas como Spotify.

"En mi creación musical es muy importante el aspecto social, es decir, la observación de lo que va aconteciendo —señala—, y en el caso de 'El deflagrador' la escritura coincidió con el estallido social. La idea fue hacer una sonorización para ir identificando momentos y estados hasta el encierro durante la pandemia". También académica de la U. Alberto Hurtado y de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, para ella el libro de Bradbury representaba muy bien el momento que se estaba viviendo en el país.

MACARENA PEREZ

USACH

Valle es compositora y académica. La carátula de su disco fue diseñada por Paz Bustamante.

En su trabajo quiso incluir sonidos que aludieran "a una esperanza, a que las cosas por fin podrían cambiar, y también a la orfandad que experimentamos cuando llegó el confinamiento y luego lo que significó volver a salir al exterior. Hay una carga emocional", acota.

DIVERSOS **ESTADOS**

Valle detalla que se trata de una composición que va "metamorfoseándose y da cuenta de esos estados en los que "se pasa por la alegría, la tristeza, la angustia y la ansiedad. La campana tubular es como un conector entre las distintas sensaciones emocionales", apunta. Concluye que "hay un clarinete solista, las cuerdas también son importantes y la gama de timbres es bien particular".

Además de este fin de semana en el GAM, el disco "El deflagrador", de Valeria Valle, se podrá adquirir al ingreso de los conciertos 2025 en el Teatro Aula Magna Usach y a través del correo electrónico aula.records@usach.cl.