



Ladrones innobles

Historia cultural del delito en las clases populares, Santiago, 1900-1931

Lorena Ubilla Espinoza
LOM Ediciones, 2025, 255 páginas

La presente obra aborda el complejo tema del delito que afectó a la propiedad de las clases populares del Santiago del primer tercio del siglo XX. En telón de fondo tenemos una época de transición en la que agonizaba la vieja sociedad chilena heredada de la Colonia (Constitución de 1833) e intentaba nacer un nuevo Chile que vino a plasmarse en la Constitución de 1925.

El libro no es un relato policial ni una crónica roja y menos aun una obra literaria alrededor del delito sino una investigación que dió lugar a una tesis doctoral de historia en la Universidad de Santiago.

El tópico central de la obra de Lorena Ubilla es un enfoque cultural del delito en el seno del mundo pobre y popular y las representaciones o proyecciones mediáticas y literarias de la delincuencia, todo ello en un Santiago en plena mutación (aparición de la electricidad, migraciones rurales, crecimiento urbano, etc.).

El marco temporal de esta investigación finaliza en 1931 porque desde dicho año se comenzó a vivir en el país un nuevo ciclo marcado por los intentos por consolidar un Estado desarrollista y con políticas de protección social de carácter más preventivo que punitivo, propiciando procesos de modernización de la justicia, la salud y la educación.

La periodización del estudio también corresponde al enfoque metodológico y al de las fuentes (prensa, notas policiales, archivos históricos...). De ellas se desprende que hacia 1900 se conformó una marginalidad urbana que marcó un giro en el modo de enfrentar la delincuencia. Como la obra lo explica, las estadísticas oficiales, los informes policiales, los discursos políticos y las editoriales periodísticas convirtieron la ansiedad ante el aumento de la delincuencia en una preocupación cotidiana, lo que no deja de recordarnos nuestro comienzo de siglo XXI.

Siendo así, las repercusiones políticas, las tensiones mediáticas y las discusiones periodísticas respecto a las causas de la delincuencia superaron de lejos los efectos mismos del delito, sobre todo si estos afectaban a las propias clases populares sin mayor preeminencia en el acontecer nacional.

Como la lectura de esta obra pone en evidencia, el tema se inserta en el amplio debate sobre el carácter social e históricamente construido de la delincuencia, tópico que cobra un particular interés en la época actual y del cual derivan el estado de la opinión pública, las políticas legales, administrativas, policiales y judiciales que nos preocupan y que llenan la primera media hora de todos los noticieros televisivos. ♦

Ricardo Parvex