

último es lograr un cambio cultural: ojalá esto no sea un tema legislativo permanente, sino que sea algo que venga dado en nuestra (por lograr) cultura inclusiva.

Andrés Musalem

Talento femenino en ciencias

● El pasado 20 de enero se anunció que 1.562 mujeres fueron seleccionadas en carreras científicas como consecuencia de un esfuerzo entre el Estado e instituciones de educación superior que otorga a mujeres cupos adicionales en estudios relacionados con las ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas (también conocidas como STEM), lo que representa 443 estudiantes más seleccionadas a través de este programa en comparación con el año anterior.

Pese a estos grandes esfuerzos, los datos siguen interpelándonos: sólo el 35% de los estudiantes STEM a nivel mundial son mujeres, y en Chile representaron el 32% de la admisión 2026. Esta brecha confirma que más allá de las medidas actuales, se trata de un desafío a largo plazo tanto para el Estado como para quienes, desde la sociedad civil, buscamos complementar esta labor.

Promover más historias de mujeres en estas áreas -referentes clave para niñas y adolescentes-, revisar planes de estudio y asegurar para las y los estudiantes un acceso completo a información sobre empleabilidad y remuneraciones de las distintas carreras a seguir después de la enseñanza media, son pasos concretos.

Que no se pierda ningún talento femenino en STEM. Necesitamos promover más mujeres en los laboratorios, en las minas, programando, investigando y creando conocimiento. No solo para complementar lo que ya existe, sino para desarrollar lo que aún no se ha imaginado.

*Fernanda Orellana
Directora de Educación de
Fundación Luksic*

Educación parvularia

● Tras la caída en la matrícula de educación parvularia a nivel nacional, según indicó la Subsecretaría de Educación en su informe de Caracterización 2025, nos parece relevante dar cuenta señalar lo trascendental que son los primeros años de escolaridad.

El título del libro escrito por Robert Fulghum lo dice todo: "Todo lo