



Nacional Juvenil, la Orquesta y Coro Sinfónico de la Universidad de Concepción, la Orquesta de Cámara de Chile, la Orquesta de Cámara de la PUCV, la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile y la Orquesta de Cámara de Puerto Montt, entre otros.

El repertorio recorrerá desde el clasicismo y el romanticismo hasta el siglo XX, con obras de Beethoven, Mozart, Tchaikovsky, Wagner, Gershwin, Ravel, Borodín, Rimsky-Korsakov y Manuel de Falla, además de programas temáticos como Broadway Sinfónico y un cierre monumental con “El Mesías” de Georg Friedrich Händel, interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile junto al Coro Sinfónico de la Universidad de Chile.

Conciertos de extensión: la música en el territorio

Fieles a su vocación de descentralización cultural, las Semanas Musicales de Frutillar realizarán 10 conciertos de extensión con entrada liberada en comunas como Puerto Montt, Añcu, Río Negro, La Unión, Puerto Varas, Puerto Octay, Fresia, Purrancue y Llanquihue, llevando parte de la programación artística a diversos espacios y fortaleciendo el vínculo del festival con el territorio.

Todos los detalles de la programación y la venta de entradas están disponibles en www.semanasmusicales.cl.

Hoy comienza la Temporada 58 de las Semanas Musicales de Frutillar

Desde hoy 27 de enero y hasta el 4 de febrero de 2026, se lleva a cabo en el Teatro del Lago de Frutillar la Temporada 58 de las Semanas Musicales, una de las celebraciones musicales más relevantes del verano en Chile y el Cono Sur.

La programación contempla 18 conciertos en el Teatro del Lago, 9 Conciertos de medio día en el Antiteatro Lago Llanquihue y 9 conciertos vespertinos en el Espacio Tronador, además de 10 conciertos de extensión gratuitos en 10 comunas distintas de las provincias de Osorno y Llanquihue. En total, cerca de 700 músicos de Chile y el extranjero darán vida a esta verdadera fiesta artística, que espera convocar a más de 12.000 espectadores a lo largo de toda la temporada.

**Una programación musical
diversa, con grandes obras y
destacados intérpretes**

Los conciertos de mediodía ofrecerán un espacio de cercanía y exploración musical, con recitales dedicados al piano, la música vocal, el violonchelo, el acordeón y la música de cámara. Destacan programas centrados en Chopin, la canción europea y latinoamericana, obras de Bach, Ligeti y Kodály, repertorio guitarrístico que cruza a Piazzolla, Ravel, Violeta Parra y Manuel de Falla, así como propuestas que dialogan entre tradición y contemporaneidad.

Las jornadas vespertinas, en tanto, estarán marcadas por producciones de gran formato y programas especialmente preparados para

el festival. La temporada reunirá a importantes elencos como la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica

[illegible]