

Casino: 650 trabajadores en vilo por continuidad laboral

VIÑA DEL MAR. Sindicato espera que se consagre ese principio en futuros procesos de licitación. Además, se criticó el accionar de la Superintendencia.

Claudio Ramírez
 c Ramirez@mercuriovalpo.cl

La decisión de aceptar la renuncia anticipada de Enjoy al Casino de Viña del Mar obliga a la privada a seguir operando con todas las obligaciones económicas, legales y reglamentarias que correspondan por los próximos tres años.

Eso implica mantener los puestos de trabajo de las personas que se desempeñan en este recinto. "Actualmente quedan alrededor de 650 trabajadores y, por oferta de licitación, se ofrecieron 1.241 empleos directos", comentó el presidente nacional de la Federación Nacional de Sindicatos de Casinos de Juego y Hoteles de Chile (Fenasicajh) y presidente del Sindicato N° 1 del Casino de Viña del Mar, Diego Valerio.

En cuanto a las inquietudes que tienen los trabajadores que se desempeñan en el establecimiento tras la decisión tomada el pasado lunes, enfatizó que la más importante apunta a mantener las fuentes laborales en el próximo proceso licitatorio.

"Nuestra mayor inquietud es que se consagre el principio de continuidad laboral en los futuros procesos de licitación. Hasta ahora, nos hemos encontrado con la negativa de la Superintendencia de Casinos de Juego de dejarlo por escrito en las bases", dijo el dirigente.

Respecto a si considera que fue un yerro que en la modificación aprobada en enero de este año por Hacienda no se garantizara ese reconocimiento, opinó que "más que un error, se podría considerar que faltaron aspectos por incluir en ese decreto. Por ejemplo, consagrar el principio de continuidad laboral en el futuro proceso de licitación", insistió.

ACELERAR PROCESO

Sobre la posibilidad de que se acelere el proceso para una nueva concesión, como lo han planteado algunas autoridades, entre ellas la alcaldesa Macarena Ripamonti, enfatizó que "mientras se resguarden los puestos de trabajo y se respeten los empleos directos



ACTUAL OPERADOR DEBE PERMANECER TRES AÑOS MÁS.

"Hay que garantizar que el Casino siga siendo un imán de desarrollo económico y turístico para Viña del Mar y la región".

Javier Torrejón
 Presidente CRCP

ofrecidos por licitación, se nos hace indiferente el tiempo que se demoren".

Asimismo, coincidió con la jefa comunal en relación a que la Superintendencia debió ser más estricta con la empresa dado que hace varios años que mostraba señales de insolvencia. Al respecto, Valerio enfatizó que "como presidente de la Federación Nacional de Sindicatos de Casinos puedo manifestar abiertamente que la Superintendencia ha dejado mucho que desear en el último tiempo".

En ese punto, el dirigente sindical observó que el regulador ha señalado que "el decreto es una solución precisa y vemos que es más un traje a la medida para los operadores que una solución. Lamentablemente, están dejando a la deriva miles de empleos por no querer ceder ante nuestra petición de consagrar la continuidad laboral en las futuras bases de licitación".

MOTOR ECONÓMICO

Desde los gremios del comercio y turismo, también existe inquietud respecto a lo que pueda acontecer a corto y mediano plazo por lo que significa el Casino en términos de atracción turística y económica.

"Sin duda, el Casino de Viña del Mar no es sólo un icono histórico de la Ciudad Jardín, es también un motor económico y turístico, que atrae visitantes, genera empleos y promueve el desarrollo de una serie de servicios vinculados a la gastronomía, la hotelería y el comercio, entre otros", remarcó el presidente de la Cámara Regional de Comercio de Valparaíso (CRCP), Javier Torrejón.

Agregó que, por ello, "nos parece fundamental que se asegure la continuidad de su operación para los próximos tres años y se haya evitado, de esta manera, interrupciones que pudieran tener un impacto negativo en la zona".

En esa línea, planteó que también frente a esta situación es necesario reflexionar respecto a las fuentes de ingreso para la ciudad.

"Como gremio, creemos que la discusión debe ir más allá de la licitación misma que, por cierto, debe diseñarse con reglas claras y con condiciones atractivas para los inversionistas. Pensamos que debe enfocarse en enfrentar este desafío



"Nuestra mayor inquietud es que se consagre el principio de continuidad laboral en los futuros procesos de licitación".

Diego Valerio
 Presidente Fenasicajh y Sind. N° 1 Casino de Viña del Mar

como una oportunidad tanto para diversificar los ingresos de la ciudad como para garantizar que el Casino siga siendo un imán de desarrollo económico y turístico para Viña del Mar y la región en su conjunto", enfatizó.

El presidente de la Cámara de Comercio y Turismo de Viña del Mar, Rodrigo Rozas, destacó que el Casino es un generador de empleo y beneficios clave para el ecosistema turístico y comercial de la ciudad.

"Entendemos la preocupación porque representa alrededor del 40% de los ingresos de la comuna (...) Ahora, la decisión, más allá que no era la más esperada, fue bastante salomónica, ya que si no se le devolvía la boleta de garantía a Enjoy podríamos tener un Casino cerrado en un par de días más, según se nos informó en algún momento", dijo.

Agregó que otro aspecto importante respecto al tema apunta al empleo, señalando que afecta directamente la economía local.

"Debemos preocuparnos del empleo, ya que en buenos momentos el Casino daba empleo sobre 1.500 personas y hoy es prácticamente la mitad de estos. También considerar que sus sueldos son parte del consumo y de la demanda interna de la ciudad", manifestó el líder gremial.



EL DELEGADO PRESIDENCIAL REGIONAL (IZQ.) FUE UNO DE SUS VISITANTES.

Destino Valparaíso abrió sus puertas al público con éxito

CIUDAD. Museo del Inmigrante, en el cerro Concepción, generó sólo elogios.

Gran afluencia de público hubo ayer en la apertura de Destino Valparaíso, el Museo del Inmigrante que se instaló en el ex Colegio Alemán, en el cerro Concepción, lugar donde, además, hay diversas tiendas y locales gastronómicos para hacer aún más agradable la visita.

Gonzalo Corvalán, "nacido y criado en Valparaíso", dijo que el recorrido le pareció "muy interesante, veo que hay un gran trabajo acá, muy bien hecho, tanto en recuperar la infraestructura antigua, reforzar. Hay muchos espacios que aún están disponibles para otras cosas, la verdad es que fue interesante todo, las colecciones, la forma de presentarlo, y le da un valor tremendo a este edificio que estuvo en su momento un poco abandonado. Hay una gran inversión acá, una gran apuesta por recuperar Valparaíso".

"UN TREMENDO APORTE"

En tanto, el también porteño Jaime Mortara, profesor de la Universidad de Valparaíso, resaltó que "es un tremendo aporte a la ciudad, me pareció que tiene un gran nivel. He tenido la suerte de visitar otros museos en otros países, y en esta recuperación que hizo la familia Dib no hay nada que echar de menos. Me parece a mí que hay un legado de los inmigrantes, zona por zona, está muy bien logrado. La verdad es que hay que felicitar la iniciativa y respaldar este tipo de contribuciones a la ciudad de Valparaíso, el edificio está muy bien recuperado".

Por su parte, Gonzalo Ibañache, también porteño, destacó que "recogieron muy bien la historia de todos los inmigrantes,

de todas las colonias que llegaron, los italianos, franceses, alemanes, norteamericanos, los de Libia, Palestina, todo eso. El recorrido dura dos horas y el punto cúlmine del ciclo de la visita, que es en el teatro o en el salón principal, es espectacular, un show de luces a otro nivel. La restauración del Colegio Alemán quedó espectacular y el montaje de la muestra es un trabajo impresionante".

Para Andrea Campillai, la recuperación del edificio es "espectacular, el museo es súper completo y súper didáctico igual, porque también puedes interactuar en el recorrido. La terraza igual está genial, tiene un mirador súper bueno".

"VA A SER UN IMPERDIBLE"

Fabio Périco resaltó que el recorrido es "súper didáctico, es una inmersión bien entretenida, viene con un sistema de audio, te van ubicando en todos los lugares, tiene un relato, está todo bien restaurado, los espacios, todo muy lindo, vale la pena conocerlo, sí o sí. Va a ser un imperdible de Valparaíso".

También visitó el museo el delegado presidencial regional, Yanino Riquelme, quien destacó que "es una experiencia muy especial lo que se vive dentro del museo, la interactividad, lo audiovisual, el audio. Pero, además, todo el conjunto que se está desarrollando acá, todo el entorno, los restaurantes, bibliotecas, tiendas, etcétera, generan un espacio de participación, de integración. Queremos felicitar a quienes están aquí a la cabeza, principalmente a Eduardo Dib, que ha hecho una apuesta muy importante por Valparaíso".