

ENFOCADOS EN LA LECTURA Y EN HERRAMIENTAS DE ESCRITURA:

Comienza una nueva temporada de talleres literarios virtuales

Manteniendo el uso de Zoom, los escritores María José Navia, Diego del Pozo y Pilar Quintana, entre otros, ofrecen diversos cursos al alero de universidades y plataformas como Talleres de Bolsillo o Casa Contada.

CATALINA IDE GUZMÁN

Si algo no ha mermado a dos años del comienzo de la pandemia, siendo más bien propiciado por el confinamiento y su empuje hacia lo digital, es la lectura. Y como es usual para la fecha, diversos escritores dan inicio a una nueva temporada de talleres literarios, tomando la decisión de permanecer en el formato *online*.

La escritora María José Navia realiza distintos talleres, y desde 2020 tiene su club de lectura por Zoom en coordinación con Bibliotecas UC y la Facultad de Letras de la misma universidad. Explica que dicha modalidad "ha sido una buenísima experiencia. Funcionó tan bien que lo dejamos así para este año, que ya podíamos hacerlo presencial, porque nos dimos cuenta de que se conectaban personas desde otras regiones de Chile y países, y eso fue muy enriquecedor. Llegamos a tener 300 personas conectadas, muy impresionante".

En esta edición 2022, la autora dirigirá encuentros —gratuitos y con previa inscripción— donde se comentarán los libros "La Maldición de Hill House", de Shirley Jackson, "Casa de campo", de José Donoso, y "Piranesi", de Susanna Clarke, con fechas en abril, mayo y junio respectivamente.

Por otro lado, Talleres de Bolsillo —plataforma que ofrece contenidos culturales en formato compacto y virtual— ofrece una amplia gama de cursos *online* y en vivo, con costos entre los \$35 mil y \$60 mil. Algunos de ellos estarán centrados en aspectos esenciales de la escritura y sus herramientas, como "Empezar a escribir", dictado por la es-



La escritora María José Navia en su club de lectura por Zoom.



Pilar Quintana impartirá su taller "De la idea a la historia".



El curso de Diego del Pozo se centrará en la obra de Mistral.

critora y guionista chilena Natalia Berbelagua y "De la idea a la historia. Etapas del proceso creativo", de Pilar Quintana, escritora colombiana ganadora del Premio Alfaguara de Novela 2021.

Otros, por su parte, buscan sumergirse en la lectura de reconocidos autores, como es el caso de "Tres lecturas de Borges. Cuerpo, ficción y verdad", del escritor y docente argentino Martín Kohan; o "Bob Dylan y su itinerario poético", donde el poeta y ensayista chileno Armando Roa explorará la dimensión literaria del músico Nobel. Más información en Talleresdebolsillo.cl.

Casa Contada es un espacio de encuentro, aprendizaje y co-

munidad en torno a la literatura, conformado por profesores que imparten talleres y seminarios virtuales. En esta temporada contarán con cursos como "Gabriela Mistral: Rebelde, íntima y actual", dictado por Diego del Pozo, reconocido investigador de la obra de la poetisa; "Narradoras chilenas y argentinas contemporáneas", de Catalina Arancibia; "Taller de narrativa policial", "Escritura autobiográfica", entre otros. Todos se realizarán por Zoom, con costos entre los \$30 mil y \$70 mil. Más información en Casacontada.com.

Finalmente, la plataforma de cursos Culturaconecta.com —proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes— ofrece talleres *online* con precios desde los \$45 mil. Entre ellos, "Lectura de no ficción", del escritor y periodista chileno Oscar Contardo, quien revisará a autores como Leila Guerriero, Joan Didion, Pedro Lemebel, entre otros; y "El infinito en un junco: La historia de los libros desde el mundo antiguo", de la poeta chilena Micaela Paredes, que repasará la aclamada obra de Irene Vallejo.