

Fecha: 20-04-2026
Medio: El Sur
Supl.: El Sur
Tipo: Noticia general
Título: "Respirando humedales": poemas creados para educar a los más jóvenes

Pág.: 13
Cm2: 604,3
VPE: \$ 1.453.439

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Libro inspira su prosa en el medioambiente, la denuncia ecológica y la cosmovisión mapuche

“Respirando humedales”: poemas creados para educar a los más jóvenes

70

poemas componen el libro de la escritora lotina. En ellos, la autora navega variadas temáticas con la naturaleza como eje.

La escritora lotina Yanette Silva lanzó un nuevo libro de poemas, cuyo fin apunta a concientizar a niños y niñas sobre el cuidado y respeto por la naturaleza.

Por Ulises Romero Moreno
espectaculo@diariodelsur.cl

Nacida en Lota y criada en Purén, la prosa de Yanette Silva siempre se ha involucrado con la naturaleza, envuelta entre bosques y cielos. Desde aquellos lugares nace la inspiración de sus múltiples obras, incluyendo “Respirando humedales”, su nuevo libro.

El texto fue presentado esta semana en el Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 de Lota, en una jornada que contó con la participación del escritor Mario Salazar, quien estuvo a cargo de la presentación del libro.

La obra cuenta con cerca de 70 poemas, acompañados por un prólogo hecho por Esther Mora y múltiples dibujos realizados por el pintor lotino Jorge Torres. Ahí, Silva navega entre temáticas profundamente vinculadas con la biodiversidad, la denuncia ecológica y la memoria de los pueblos originarios.

ENSEÑAR A CUIDAR

La poesía de Yanette se ha inclinado a abordar la biodiversidad desde su origen. La autora detalló cómo su infancia influyó en su vínculo con el medioambiente. “Yo crecí en Purén. Vivir en La Araucanía me dio muchas enseñanzas de vivir el mundo en sencillez, amando y respetando la naturaleza. Uno escribe de lo que vive, observa y habita. Aprendí a ser observadora. Tengo recuerdos de la cordillera de Nahuelbuta y todos los árboles nativos que había”, rememoró.

Desde esa experiencia, Silva en esta obra apunta a que su obra tenga un objetivo formativo con



La escritora plantea que el texto está pensado para los establecimientos educacionales, buscando crear conciencia ambiental en jóvenes.



El texto se lanzó en el Centro Cultural Pabellón 83 de Lota, enmarcado en una serie de actividades sobre el Mes del Libro.

las nuevas generaciones. “La idea es que los niños puedan disfrutar la naturaleza y se conecten con ella. Es algo que se ha ido perdiendo. A veces visito los colegios y les pregunto cosas del medio ambiente y desconocen. Es un libro pensado para los colegios, con un lenguaje liviano que explica la importancia de estos espacios y la vida que hay en ellos”, enfatizó.

La escritora relevó el enfoque local de su trabajo, denunciando contaminación en humedales de Coronel y Lota. Añadió que la educación ambiental en jóvenes es clave para “atacar el problema del deterioro de ecosistemas”.

Abordando lo último, Silva presentó el libro hace un par de semanas en la Escuela Víctor Domingo Silva de Coronel, donde compartió sus poemas con

los alumnos.

Otra temática que inspiró el libro fue la cosmovisión del mundo mapuche, donde la artista plasma el relato de una machi que ejerce su labor ancestral y su vínculo respetuoso con su entorno.

VOCES LOTINAS

“Respirando humedales” no se limita solo a una prosa de formación medioambiental, sino que se establece como un texto de denuncia ecológica por parte de su creadora. “Han terminado con muchas especies nativa de forma atropelladora. En un viaje al sur pasé por pueblos que antes eran el triguero de Chile y hoy es solo eucalipto. Hay una inconsciencia por parte de quienes intervienen tanto”, indicó.

• Apoyo clave

La autora comentó que Mario Salazar, escritor que presentó el libro, fue quien la instó a postular el proyecto a fondos, orientándola en el proceso.

Silva, quien fue presidenta de la Agrupación de Escritores La Compuerta N°12 de Lota, posee una vasta trayectoria literaria, destacando por trabajos como “Montaña y poesía” (2008), “Chispas de la vida minera” (2011) o “Arrancando a pote pelao” (2014). El factor común en estas obras, aparte de la naturaleza, es la inspiración en relatos de gente local. “He escrito muchos cuentos, muchos desde el oído. No tengo estudios de literatura sino que soy muy buena para escuchar. Aprendí mucho de cómo era el mundo minero y el aporte que realizó a nuestra identidad. Hice un libro de costumbres y oficios que sólo se veían aquí en Lota y se han ido perdiendo, como las lloronas por ejemplo”, precisó.

Esto también ha llevado su inclinación por trabajar con gente de la zona. “Empecé a trabajar con gente de Lota para este proyecto. Aquí hay muy buenos elementos jóvenes con mucho talento”, aseguró.

Silva, lejos de tomar un descanso por su estreno, proyecta seguir creando nuevas historias y aventurándose a otros géneros. “Estoy intentando escribir algo de terror mediante cuentos y relatos. Es difícil publicar, cuesta mucho porque son varios pasos pero cuando te gusta el asunto sigues adelante igual”, señaló.

El libro está a la venta, de forma directa con su autora, disponible en su ferretería (Serrano 714, Lota) con un valor de ocho mil pesos.